

У НАС В ГОСТЯХ — ОДЕССКИЙ ТЮЗ

«Приключение маленькой тени». Ее и покажет театр таллинцам. Одесситы выступят в помещении Русского драматического театра с 14 по 19 апреля.



— В последнее время мы как-то особенно явственно ощущаем процесс сближения культур нашей страны.

Одесский ТЮЗ за время своей многолетней творческой деятельности побывал во многих городах — Москве, Киеве, Куйбышеве, Запорожье, Донецке, Черновцах...

Интересными были гастроли в братских республиках — Белоруссии, а прошлым летом — в Грузии. Радостно встретил коллектив известие о предстоящей поездке в Эстонию, где эстетическому воспитанию подрастающего поколения придают огромное значение.

Проблемы морали юного современника, формирования и становления характера молодого человека, проблемы дружбы и любви, человеческой доброты, гуманизма, внимания к людям — вот далеко не полный перечень проблем, поднимаемых нашим театром.

На наших спектаклях юные зрители встречаются со своими любимыми героями, вместе с ними путешествуют в дальние страны, становятся участниками борьбы за правду, справедливость, за победу добра над злом, учатся размышлять.

Это лежит в основе таких спектаклей, как «Сын полка» и «Белеет парус одинокий» по В. Катаеву, «Приключения Гекльберри Финна» по М. Твену, «Чинчрак-вела» по пьесе Г. Натунришвилли, «Дождь лил как из ведра» по пьесе А. Хмелика и М. Шатрова и других.

Огромный интерес в коллективе вызвала пьеса эстонского классика А. Кицберга «Оборотень». Спектакль этот стал одной из интереснейших страниц творческой биографии театра.

В конце прошлого года

коллектив обратился к пьесе современного эстонского драматурга Ико Марана



Сцена из спектакля.
Тетя — Т. Бренер. Мари — Л. Гольдина.

Фото М. Рыбака.

На улицах Таллина расклеены афиши, возвещающие о приезде театра из братской Украины — коллектива Одесского ТЮЗа имени Н. Островского.

О творческом пути ТЮЗа рассказывает его директор **БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ ЦУРКАН:**

2

Вечерний
Минутки

13 апреля 1976 г.