

Тридцать два года назад 10-го апреля войска третьего Украинского фронта под командованием генерала армии Р. Я. Малиновского освободили Одессу. «Один праздник хорошо, но два всегда лучше», говорят в местном ТЮЗе, поскольку 10 апреля — день рождения театра.

На следующей неделе одесские артисты приезжают в Таллин. Это их первые гастролы в нашем городе. За время своей

деятельности один из старейших коллективов Украины исколесил немало дорог. Он побывал в Латвии и Азербайджане, Литве и Грузии, во многих городах Российской Федерации.

Мы попросили главного режиссера Одесского ТЮЗа Николая Алексеевича ТАРАНЕНКО рассказать нашим читателям о своем театре.

ОДЕССКИЙ ТЮЗ

Главным в творческой деятельности Одесского ТЮЗа всегда было стремление к тому, чтобы наши зрители — дети и старшеклассники — жили жизнью своего народа, своей страны, шли дорогой отцов.

В разное время были поставлены на нашей сцене «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Детство» по Горькому, «Вей, ветерок!» Яна Райниса, «Баня» В. Маяковского, «Как закалялась сталь» по Н. Островскому. Значительное место занимает в репертуаре русская и зарубежная классика — «Недоросль» Д. Фонвизина, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Приключения Геккельберри Финна» по М. Твену, «Три мушкетера» по А. Дюма.

Высокие идеалы, служение Родине — святая и неисчерпаемая тема нашего театра. На ней формируется молодежь. Не одно поколение находит в них постоянный источник нравственности, целостности и чистоты. И не случайно поэтому вошли в наш репертуар пьесы: «Сын полка» и «Белеет парус одинокий» В. Катаева, «Интервенция» Л. Славина, «Твой сын, Одесса» Г. Карева, И. Буше, «Драматическая песня» М. Анчарова, Б. Равенских. Идет на нашей сцене и спектакль по пьесе вашего известного писателя А. Кишберга «Оборотень». Недавно мы вновь обратились к пьесе эстонского автора, наше-

го современника Ико Манара «Приключения маленькой тени». Ее мы привезли в столицу Советской Эстонии. С большим интересом работал я вместе с постановочной группой — режиссером, художником, композитором, балетмейстером и ведущей молодежью нашего театра над созданием этого спектакля.

О приключениях задорной, веселой, но несколько рассеянной Мари, о ее прочетах и ошибках, о дружбе, о человеческом достоинстве и совести рассказывает пьеса, родившаяся в Таллине.

Мы очень рады и горды

тем, что свое первое прочтение она нашла на сцене нашего театра.

С большим творческим волнением мы ждем встречи со школьниками и педагогами города Таллина.

Будем рады услышать ваши пожелания и замечания, которые помогут нашему дальнейшему совершенствованию и росту. До скорой встречи, дорогие друзья!

На снимке: сцена из спектакля «Приключения маленькой тени».

Мари — артистка Л. Гольдива.

Кишпет — артистка Л. Литвиненко.

Фото М. РЫБАКА.



10 АПР 1976

Молодежь Эстонии
г. Таллин