

Вырезка из газеты

СЛАВА  
СЕВАСТОПОЛЯ

г. Севастополь

15 АВГ 1982

# Развлекая, воспитываем

С 17 по 30 сентября в нашем городе будут проходить гастроли Одесского театра юного зрителя им. Н. Островского.

Театр был основан в 1930 году. Перелистая страницы более чем пятидесятилетней биографии театра, встречаем имена драматургов разных эпох. На сцене театра шли и идут сейчас произведения русской и зарубежной классики, пьесы современных авторов.

В Севастополь театр приезжает второй раз. Первая встреча состоялась в 1963 году. Нынешние гастроли особенные — они посвящены 60-летию образования СССР. Наш коллектив с большой ответственностью готовился к творческому отчету в городе-герое. Театр приезжает в полном составе, репертуарная гастрольная афиша состоит из девяти спектаклей, разных по тематике и жанру.

В поэтической сказке М. Волиной «Босая птица» воспевается любовь к Родине, борьба за правду, свободу и счастье всех людей земли. Старшеклассникам адресован спектакль «День открытых дверей» И. Ольшанского и Н. Рудневой. Пьеса увлекла театр прежде всего удивительно тонким ощущением проблемы нравственного возмужания молодого человека, формирования характера. Этим спектаклем театр участвует в республиканском смотре лучших работ детских театров.

В пьесе-шутке известного советского драматурга Александра Хмелика «Гуманоид

в небе мчится» («А все-таки она вертится...») в развлекательной форме, через комические ситуации ставятся серьезные моральные проблемы, говорится о верности своей мечте, о фантазии, без которой люди жить не могут.

Познакомим наших зрителей и с драматургией испанского писателя Алехандро Касона «Семь криков в океане». Пассажирам трансатлантического судна сообщено страшное известие: началась третья мировая война. Замешательство, паника. Каждый ищет выход из создавшегося положения, предлагая мыслимые и немыслимые варианты... И тогда, как на исповеди, раскрываются характеры, обнажаются человеческие души и судьбы. Спектакль адресован старшеклассникам и взрослой аудитории.

Театр постоянно стремится воспитывать в юных зрителях чувство преданности и любви к Родине. Такова героическая легенда «Свободное небо» Л. Устинова, которая повествует о грозных днях Великой Отечественной войны, об участии подростков в борьбе против фашизма. Проблемам воспитания молодежи посвящена фантастическая комедия польского драматурга Э. Низурского «Приключения в загородном доме». Спектакль учит честности, стойкости, вызывает интерес не только у молодежи, но и у взрослых.

В репертуаре есть пьеса Г. Полонского «Никто не поверит!» по сюжетным мотивам произведений известного шведского писателя Яна Экхольма. Лирическая сказ-

ка повествует о невероятных событиях, происшедших в жизни Лисенка, который решил жить бесхитростно, честно, без лишнего плутовства.

Маленькие зрители смогут познакомиться с героем знаменитой пьесы английского драматурга Джеймса Барри «Питер Пэн» — защитником слабых. Спектакль подкупает своими увлекательными приключениями, поэзией и философской мудростью, развивает воображение, помогает понять природу и возможности театра. Радость встречи с искусством дарит малышам и сказка «Ищи ветра в поле» В. Лившица. Этот спектакль — долгожитель. Он идет с 1976 года, за это время его посмотрели около 15 тысяч юных зрителей. В спектакле заняты ведущие мастера, ветераны театра, проработавшие более 35 лет, заслуженные артисты Украинской ССР Галина Остапьевская и Борис Мисенко.

В творческом коллективе сегодня работают актеры разных поколений: опытные мастера и выпускники театральных вузов страны. Среди ведущих артистов театра — В. Гульченко, В. Губская, Л. Василенко, Ю. Невгамонный, И. Тильтиков, В. Иванов, В. Ласкевич, В. Лищук, А. Падук, Л. Калачева, Б. Смирнов, П. Шидьвар, Г. Яськова. Художественное руководство театром осуществляет главный режиссер, воспитанник Московского театрального училища им. Щукина Владимир Туманов, поставивший большинство спектаклей действующего репертуара.

В театре давно стали традиционными во время гастролей творческие встречи артистов, режиссеров, художников с учащимися школ и профессионально-технических училищ, с молодежью города. С волнением ждем встреч с нашими юными зрителями, педагогами, родителями.

**В. БОНДАРЧУК,**  
помощник главного  
режиссера по литературной части.