

12 НОЯ 1983

Молодежь Грузии
г. Тбилиси

Театр, где сказка живет и была

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

Театр юного зрителя — это всегда театр романтиков. В нем дружно соседствуют тролли, чебурашки, диймовочки... А рядом с ними живут удивительной красоты личности — герои революции, Отечественной войны, Дон-Кихот, Корчагин... И всех их объединяет нечто общее, все они зовут к добру, к пониманию, к человечности, способствуя тем самым нравственному и духовному становлению современника.

Одесскому театру юного зрителя, одному из старейших детских театров на Украине, пятьдесят четыре года. Сорок четыре из них он носит имя Николая Островского. И, думается, его имя неслучайно было дано нашему театру. Одесса — город моряков, город поэтов, город огромных революционных традиций, где каждый мальчишка мечтает о море, о дальних странствиях, о подвигах.

Одесские ребята, как и все мальчишки и девчонки, готовят к героико-романтическому спектаклю. Это может быть спектакль, в основе которого лежит под-

линное историческое событие, но это может быть и обыкновенная сказка.

Репертуар в нашем театре разнообразный. И готовясь к гастролям в Тбилиси, которые начнутся с 14 ноября, мы стремились составить нашу афишу таким образом, чтобы она могла заинтересовать не только наших маленьких зрителей. Мы очень рассчитываем на

то, что наши вечерние спектакли, в которых театр поднимает весьма актуальные проблемы современности, заинтересуют учащиеся старших классов и ПТУ, студентов высших учебных заведений.

В драме Алексея Дударева «Выбор» речь идет, на первый взгляд, о вещах ирреальных. На сцене — танкисты, молодые ребята, по-

гибшие в горах во время военных учений. Так случилось, что перед танком неожиданно появился ребенок, и водитель Николай Шабуня рванул руль на себя. Николай Шабуня парень простой, проще не бывает. Да и сама ситуация пьесы, при всей ее драматичности, лишена какого-либо ореола. И только совесть, только душа восемнадцатилетнего Шабуня является плодом романтических устремлений нашей героической истории — с высокой моралью Павки Корчагина и Олега Кошевого.

Пьеса Александра Володина «Две стрелы» остро сюжетна. По жанру это детектив, написанный в притчевой форме. Действие спектакля развивается в XII веке до нашей эры, но то, что происходит на сцене, случается ежедневно в нашем мире. Маленький, замученный человечек по имени Долгоносик брошен обстоятельствами в трясину страха и предательства. Однако, осознав себя Человеком, он находит силы, чтобы противостоять злу.

А вот молодой поэт Том Уингфидд из провинциаль-

ного американского городка не нашел в себе сил для единоборства с социальным укладом в прославленном «свободном мире». Предал, оставил мать и сестру на произвол судьбы, и всю жизнь его преследует Совесть, отдавая болью и виной во всех его стихах. Драмой воспоминаний назвал свою пьесу «Стеклянный зверинец» известный американский писатель и драматург Теннесси Уильямс, по которой поставлен наш спектакль.

В нашем гастрольном репертуаре есть спектакль, в центре которого откровенно романтический герой, чья судьба и характер просто завладевают воображением зрителей, вовлекая их в водоворот истории. Это спектакль о герое гражданской войны и революции Анатолии Железнякове. Он из тех исторических личностей, о которых в народе бытует несчетное количество легенд. Рассказы очевидцев, документы, исторические материалы, дневники героя легли в основу нашей документальной хроники «Он

шел на Одессу...» Сергея Ларионова.

Театр юного зрителя — это удивительный театр. И удивителен он отчасти и потому, что в нем всегда живут сказки. Мы познакомим маленьких тбилисцев с очень поэтичной сказкой «Босая птица» Маргариты Волиной, со спектаклем «Ищи ветра в поле...» Виктора Лившица, в основе которого русская народная сказка. В гастрольную афишу вошла знаковая тбилисским ребятам сказка Георгия Нахуцришвили «Чинчрака».

В Тбилиси наш театр впервые. Знаем, что тбилисский зритель очень взыскательный, и конечно, хочется, чтобы встреча с нашим театром доставила ему минуты подлинной радости.

Вл. ТУМАНОВ,
главный режиссер Одесского театра юного зрителя имени Н. Островского.

На снимке: сцены из спектакля по пьесе А. Дударева «Выбор».

