

УССР
Одесса
ТЮЗ

1/1x 88

СЮРПРИЗ ГОЛУБОГО ФОЙЕ

Необычный «клад» обнаружили строители при реконструкции Одесского театра юного зрителя. Когда в одном из помещений сняли декоративные пилястры, под ними оказались... фрески.

Подробнее об этой находке мы попросили рассказать директора театра В. ГОНЧАРА.

— О том, что в этом здании, где до нас размещался театр музыкальной комедии, должна быть настенная живопись, искусствоведы давно было известно. История советского изобразительного искусства сохранила факт их возникновения. Это было в конце 20-х годов: группа выпускников Одесского художественного института предложили оформить стены малого зала (теперь у нас в этом помещении так называемое «голубое фойе»). Росписи стали своеобразным коллективным дипломом начинающих художников.

— Определена ли дальнейшая судьба фресок?

— Пока нет. О находке было сообщено в объединение «Укрпроектреставрация». Специалистам предстоит провести исследования, чтобы определить, в каком состоянии находится настенная живопись, в какой мере она сохранилась. Требуется решение и вопрос о том, является ли она уникальной в историческом и художественном плане. Пока единого мнения на этот счет нет. Так что судьба фресок будет ясна после их всестороннего изучения.

И. САВИНСКАЯ.
ОДЕССА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

1 - СЕН 1988