

СОВМЕСТНЫЙ ПОИСК

Сегодня спектаклем «У родного причала» в Большом концертном зале «Октябрьский» начинаются гастрольные гастроли Одесского театра музыкальной комедии. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР **М. ОШЕРОВСКИЙ** сказал:

— Основу нашего репертуара составляют произведения советских авторов, причем многие из них впервые поставлены у нас. Так, семь лет назад мы задумали создать трилогию о городе-герое Одессе. Привлекли для этого украинских авторов — композитора Оскара Сандлера и драматурга Григория Плоткина. В тесном сотрудничестве с ними создали оперетты «На рассвете» и «Четверо с улицы Жанны» — спектакли, которые как бы листали страницы славной героической истории Одессы периодов гражданской и Великой Отечественной войн.

И вот в нынешнем — юбилейном году мы завершили трилогию: выпустили спектакль «У родного причала». С большим увлечением, горячо и взволнованно работали с Василием Павловичем Соловьевым-Седым и рады сейчас, в дни гастролей, показать ленинградцам результат этого творческого труда.

В процессе совместного поиска, вынашивания замысла, а затем его воплощения создано немало новых современных спектаклей в нашем театре, получивших затем признание и путевку в жизнь.

Мы стремимся расширять привычные идейно-тематические рамки жанра музыкальной комедии. Думается, оперетте не заказано своими выразительными средствами говорить с современными людьми о проблемах окружающей их жизни, о крупном, значительном.

Мы стремимся к жанровому разнообразию репертуара: ставим героическую комедию (спектакли трилогии), музыкальную трагикомедию («Мой безумный брат» Г. Цабадзе), спектакль-песню («Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого), музыкальную хронику («Белая ночь» Т. Хренникова), лирическую комедию («Журавль в небе» А. Колкера), водевиль («Тринадцать поцелуев» М. Табачникова), мюзикл («Человек из Ламанчи» М. Ли), оперетту-ревю («Майя» С. Феньеша) и другие.

В этот наш приезд ленинградцы смогут познакомиться с тремя новыми спектаклями — премьерными юбилейного сезона, и нам очень интересно, как они будут восприняты.

✓
№ 1 ИОН 1970

Вечерний Ленинград
г. Ленинград