



Театр из Одессы

НА СЦЕНЕ Концертного зала «Октябрьский» продолжают гастроли Одесского театра музыкальной комедии. Ленинградцы хорошо знают и любят этот коллектив. Многие, вероятно, помнят лучшие работы театра, показанные в нашем городе три года назад. — «На рассвете», «Четверо с улицы Жанны», «Целуй меня, Кэти», «Моя прекрасная леди» и другие. Программа нынешних гастролей включает четыре названия, причем все это произведения либо малоизвестные, либо совсем новые, недавно увидевшие свет на сцене одесского театра. Несомненный интерес представляет и то обстоятельство, что две новые оперетты, привезенные гостями, принадлежат ленинградским авторам.

Музыку оперетты «У родного причала» написал лауреат Ленинской премии В. Соловьев-Седой на либретто, созданное одесским драматургом Г. Плоткиным и главным режиссером Театра музыкальной комедии М. Ошеровским. События оперетты, веселые и грустные, а порою и драматичные,

повествуют о сегодняшнем дне жителей славного города Одессы. Этот спектакль завершает трилогию об Одессе, созданную в коллективе Театра музыкальной комедии.

Оперетта «Журавль в небе» посвящена Ленинграду. Авторы ее — наши земляки поэт Ким Рыжов и композитор Александр Колкер. Их произведение — своего рода «омузыкаленный» детектив. Это последняя работа театра. В создании спектакля принимали участие еще два ленинградца — режиссер О. Рудник и балетмейстер К. Ласкари.

Оперетта венгерского композитора С. Феинша «Майя» — непритязательная по сюжету веселая комедия-обозрение. Ленинградцы впервые познакомились с ней несколько лет назад во время гастролей венгерского театра оперетты. Спектакль одесского театра, поставленный венгерским режиссером Т. Хорватом при участии венгерского балетмейстера Л. Шереги, на наш взгляд, не уступает спектаклю прославленной будапештской труппы.

Четвертое название

в гастрольной афише — американская оперетта-мюзикл «Человек из Ламанчи» драматурга Д. Дэриона и композитора М. Ли, своеобразно интерпретирующая сюжет бессмертного романа «Дон Кихот» и события биографии его автора Мигеля Сервантеса.

Четыре названия — четыре не похожих друг на друга спектакля. Они позволяют судить о разнообразии творческих возможностей Театра музыкальной комедии из Одессы. В них ярко и разнообразно раскрывается дарование его авторов. Ленинградцы давно оценили искусство Л. Сатосовой, М. Деминой, И. Ивановой, М. Водяной, Ю. Дынова, С. Крупника, В. Гузара, В. Алоина. Рядом с этими ведущими актерами в театре успешно работает группа талантливых молодежи.

А. ОРЕЛОВИЧ

На снимке (слева направо): артист В. АЛОИН, народная артистка УССР Л. САТОСОВА и народный артист УССР М. ВОДЯНОЙ на сцене из спектакля «Журавль в небе».

Фото О. Петрикова

1974 ГОД