

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня Одесский театр музыкальной комедии открывает новый сезон.

— Как всегда, — говорит директор театра, заслуженный деятель искусств УССР Д. Островский, — для нас это событие, праздничное и ответственное одновременно. Коллектив озабочен в первую очередь созданием нового репертуара, который еще ярче отобразил бы наше время, духовный мир современника, чтобы наши зрители получили новые яркие впечатления.

Мы открываем сезон спектаклями, которые видели, вероятно, еще не все любители искусства оперетты: «У родного причала» и «Журавль в небе». На афише первой недели — наши лучшие спектакли «На рассвете», «Четверо с улицы Жанны», «Восемнадцать лет», венгерская оперетта-ревю «Майя», классическая — «Веселая вдова».

Первая премьера нового сезона состоится в середине октября. Мы покажем веселый, озорной спектакль-водевиль Никиты Богословского «Свадебное путешествие». На сцене нашего театра он рождается в новой редакции, в постановке ленинградского режиссера Наума Лившица, в исполнении нового поколения артистов.

О других новых спектаклях будущего сезона рассказывает главный режис-

сер театра, заслуженный артист РСФСР М. Ошеровский.

— К нынешнему сезону мы пришли со значительными «накоплениями» спектаклей различных жанров: в нашем репертуаре музыкальные комедии, спектакль-песня, оперетты — современные и классические, оперетта-ревю, музыкальная трагикомедия, мюзиклы, водевили. Мы намерены продолжать творческие поиски в создании нового репертуара на темы современности, а также в постановке лучших произведений современных прогрессивных зарубежных авторов.

Назову пока два спектакля, которые мы начнем репетировать в ближайшее время. Оперетта известного итальянского певца и композитора Доменико Модуньо «Черный дракон» обошла сцены многих театров мира. Для советского театра оперетты драматурги Г. Ферре и Б. Синтковский создали свою пьесу. Авторы передали нам ее новую редакцию, и режиссер Наум Липшиц приступает к постановке этого романтического музыкального спектакля. Мы остановили наш выбор также на веселой, смешной английской музыкальной комедии «Где Чарли?», действие которой происходит в конце минувшего века в среде сту-

дентов Оксфорда. Как режиссер-постановщик, я хочу на основе этого материала создать увлекательное театральное представление.

По заказу нашего театра одесский композитор А. Крассов и драматург А. Каневский работают над современной лирической музыкальной комедией «Пятый лишний». Знакомимся мы также с новыми произведениями и других советских авторов, лучшие из них войдут в наш репертуар.

На сцену нашего театра выйдут новые молодые артисты: выпускники Московского ГИТИСа В. Алешина и В. Костюков, Ленинградского института театра, кино и музыки Е. Степанова. Мы желаем им доброго пути в искусство.

— На протяжении многих лет, — сказал главный дирижер театра И. Кильберг, — творческое сотрудничество нашего коллектива с современными композиторами приносит хорошие результаты. Мне доставили радость и творческое удовлетворение встречи с такими тонкими музыкантами, как В. Соловьев-Седой, Т. Хренников, В. Баснер. Надеюсь, эту творческую практику мы будем закреплять. Мы стремимся к постоянному совершенствованию музыкально-вокальной культуры спектаклей, к высокому профессионализму солистов и всего творческого состава. В перспективный репертуарный план театра включена знаменитая, не меркнущая с годами штраусовская «Летучая мышь». Надеемся, что постановка ее принесет нашим зрителям новую радость.

Итак, театр музыкальной комедии поднимает занавес...