

«СВОЯ ТЕМА» ОДЕССКОЙ ОПЕРЕТТЫ

28

ПОЖАЛУЙ не меньше, чем знаменитой Потемкинской лестницей или зданием городского Театра оперы и балета, одесситы гордятся Театром музыкальной комедии. За новыми спектаклями одесской оперетты следят не только местные любители веселого музыкального жанра, но и театралы всей страны. Театр завоевал признание блестящими постановками классических оперетт, а также оригинальными, подчас неожиданными решениями современной, героической темы средствами музыкальной комедии. Достаточно вспомнить трилогию, посвященную героическому прошлому и прекрасному настоящему города, — «На рассве-

те», «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера и «У родного причала» В. Самойлова-Седого. Эти произведения были вызваны к жизни усилиями самого театра, который вся большую работу с композиторами и либреттистами.

Ближайшие планы театра, о которых рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра Матвей Ошеровский, продолжают эту интересную линию создания в непосредственном контакте с авторами новых музыкальных комедий, оперетт, мюзиклов.

Сейчас идет работа над мюзиклом по пьесам Александра Корнейчука. В основу его либреттисты А. Борисов и

Г. Фере положили известную комедию «В степях Украины». В пьесе будут использованы также фрагменты и из других произведений драматурга. Музыку пишет Борис Александров.

В процессе создания находится и современная оперетта, посвященная молодежи. — «Пятый лишний» (композитор Александр Красотов, драматург Александр Каневский).

Давняя творческая дружба связывает Одесский театр музыкальной комедии с Бухарестским театром оперетты. Главный режиссер румынского театра Никунор Константинеску уже известен в Одессе как постановщик

спектаклей «Дайте волю песне» и «Лисистрата». Недавно в Одессе работала целая постановочная группа из Бухареста 22 декабря состоялась премьера мюзикла, румынского композитора Флорина Комишела «Сердце Лондона» (и. Румынии спектакль идет под названием «Кин»). Постановщик Никунор Константинеску (он же автор либретто), художник — главный художник Бухарестского театра комедии Дин Немцяну, танцы поставила Елена Панеску — главный балетмейстер Бухарестского театра оперетты.

М. МАКСИМОВ.

ОДЕССА.