

1. 4 ЯНВ 1972  
от . . . . ЯНВ 1972

г. Одесса

Газета №

# Театральная жизнь

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

Одесскому театру музыкальной комедии двадцать пять лет. Свой юбилей коллектив отмечает большой и напряженной творческой работой. Театр продолжает добрую традицию — создает в содружестве с авторами новые произведения.

Вот и теперь началась работа над созданием новой музыкальной комедии. Театр обратился к народным комедиям Александра Корнейчука, которые дают благодатный материал для интересной постановки. Структура этих произведений, характеры персонажей по своей природе удивительно музыкальны.

— Новый спектакль, — говорит М. Ошеровский, — видится мне, как героико-романтическая музыкальная комедия. Вместе с московскими авторами — композитором, народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий Борисом Александровым, драматургами Георгием Фере и Анатолием Борисовым мы начали работать над созданием оперетты. Музыка Б. Александрова по своему интонационному строю, выразительным средствам, умелому

использованию украинских народных песен, широкому мелодизму удивительно созвучна комедиям А. Корнейчука. Свою новую работу авторы и коллектив театра посвящают 50-летию образования СССР.