

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

# В ПОИСКАХ СВОЕЙ ТЕМЫ

**М. ОШЕРОВСКИЙ,**  
*главный режиссер Одесского театра  
музкомедии*

Недавно Одесский театр музыкальной комедии отметил свое двадцатипятилетие. Творческий путь коллектива — это путь борьбы за расширение границ жанра, за утверждение советской оперетты.

Театр постоянно ищет свою тему, свой почерк. Мы стремимся не дублировать репертуар других театров, а создавать новые оригинальные произведения, активно работать с авторами и композиторами.

В нынешний свой приезд Одесский театр музыкальной комедии покажет в столице пять работ. Все они создавались при участии нашего коллектива.

Гастроли мы открываем сегодня музыкальной комедией «Кому улыбаются звезды» (музыка Б. Александрова, пьеса А. Борисова и Г. Фере). В ее основе — комедия А. Корнейчука «В степях Украины». По просьбе нашего театра ныне покойный драматург написал ряд новых сцен.

Москвичи увидят уже знакомый им спектакль — героическую комедию «На рассвете» (музыка О. Сандлера, пьеса Г. Плоткина) и заключительную

часть задуманной трилогии о нашем родном городе и его людях «У родного причала» (музыка В. Соловьева-Седого, пьеса Г. Плоткина и М. Ошеровского). Действие музыкальной комедии происходит в сегодняшней Одессе.

Наш коллектив связывает давняя творческая дружба с Бухарестским театром оперетты. Недавно румынская постановочная бригада во главе с главным режиссером Н. Константинеску осуществила у нас

постановку музыкальной комедии «Кин» (музыка Ф. Комишела, пьеса Н. Константинеску) на сюжет трагикомедии А. Дюма, посвященной великому английскому актеру Кину. Этот спектакль также в нашей гастрольной афише. И, наконец, мы покажем классическую оперетту И. Штрауса «Цыганский барон».

Мы не впервые приезжаем в столицу, но нынешние гастроли особенные: они приурочены к знаменательной дате — 50-летию образования СССР. Мы горды тем, что высокая честь представлять искусство украинской музыкальной комедии в Москве доверена нашему коллективу.