

Дневник искусств

ТРИЛОГИЯ ОБ ОДЕССЕ

Одесский театр музыкальной комедии в шестой раз приехал на гастроли в Москву. И его нет необходимости особо представлять любителям оперетты. Напомним только, что за четверть века своего существования театр показал более ста спектаклей. Он первым в стране познакомил зрителей с опереттами «Дарите любимым тюльпаны» О. Сандлера, «Лисистрата» Г. Дендрино, «Мой безумный брат» Г. Цабадзе.

Крупнейшим событием в творческой жизни театра стала работа над трилогией о городе-герое Одессе. Первой была героико-романтическая оперетта «На рассвете», созданная в 1964 году композитором О. Сандлером и драматургом Г. Плоткиным. Затем последовали «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера (Одесса в годы Великой Отечественной войны) и «У родного причала» (музыка В. Соловьева-Седого, пьеса Г. Плоткина и М. Ошеровского). Действие заключительной части трилогии происходит в сегодняшней Одессе, ее герои — наши современники.

В нынешний приезд театр покажет москвичам шесть спектаклей. Открылись гастроли новой работой театра — спектаклем «Кому улыбаются звезды», музыка народного артиста СССР Б. Александрова.

Москвичи увидят первую и последнюю части трилогии о городе-герое Одессе — «На рассвете» и «У родного причала», о которых мы уже говорили.

Тесная творческая дружба установилась между Одесским театром и деятелями музыкального искусства Социалистической Республики Румынии. Художественный руководитель бухарестской оперетты Н. КонстантINESКУ осуществил на сцене театра постановки таких спектаклей, как «Дайте волю песне» и «Лисистрата» Г. Дендрино. В Москву театр привез спектакль Флорина Комишела «Кин», рассказывающий о судьбе великого английского актера Эдмонда Кина.

Классика будет представлена опереттой Иогана Штрауса «Цыганский барон».

Л. КИСЛИНСКАЯ.