

1 4 АВГ 1975

ПРАЗДНИЧНОЕ ИСКУССТВО ОПЕРЕТТЫ

Нынешнее гастрольное лето дарит кишиневцам радость встреч с известными творческими коллективами. Через несколько дней в столице Молдавии откроют свои гастролы Одесский театр музыкальной комедии. Какие спектакли покажет он кишиневцам? Об этом рассказывает помощник режиссера по литературной части З. М. Аврутин.

— С чувством большого волнения и творческой радости коллектив Одесского театра музыкальной комедии ждет начала гастролей в столице Молдавии.

Мы любим наш солнечный город, город-герой, город-труженик. И естественно, что многие спектакли театра посвящены ему. Это «Белая акация» И. Дунаевского, «Дарите любимым тюльпаны», «На рассвете», «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера и «У родного причала» В. Соловьева-Седого.

Гастролы откроются спектаклем «У родного причала», созданным Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР, композитором В. Соловьевым-Седым и драматургами Г. Плоткиным и М. Ошеровским.

Действие этой музыкальной комедии происходит в сегодняшней Одессе, герои спектакля — наши современники. Этот спектакль — своего рода признание в любви родному городу.

Уже стало доброй традицией нашего театра создавать произведения, раскрывающие глубины, самобытность русского характера. Ленинградский композитор В. Дмитриев, драматурги В. Константинов и

Б. Рацер написали музыкальную комедию «Русский секрет» по мотивам рассказа Н. Лескова «Левша». Этот спектакль тоже в гастрольной афише.

Много лет на сцене нашего театра с успехом шел спектакль «Свадьба в Малиновке», в котором роль Попандопуло исполнял народный артист УССР М. Водяной. Киевские авторы — композитор И. Пок-

ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

лад, драматурги В. Быков и М. Куруц решили пролить жизнь героев спектакля. Они предложили театру пьесу «Вторая свадьба в Малиновке», где действие перенесено на 20 лет вперед, в годы Великой Отечественной войны.

В Малиновку приходят немцы, а вместе с ними и человек, которого они назначают старостой в селе. Это — Попандопуло. В центре спектакля нравственный поединок между Попандопуло и Яковом Александровичем, бывшим Яшкой-артиллеристом. Роль Попандопуло по-прежнему исполняет М. Водяной, а Якова Александровича — заслуженный артист УССР С. Крупник и артист В. Применко.

В лучших сценах этого спектакля, который поставил народный артист РСФСР, главный режиссер Ленинградского театра им. Ленсовета Игорь Владимиров, театру удается слить драматическое и комическое начала, в результате

чего и рождается правдивое искусство, отражающее многообразие жизни.

Признание у зрителей получил веселый, жизнерадостный мюзикл композитора О. Фельцмана, драматурга Ю. Хмельницкого и поэта Р. Рождественского «Донна Люция», созданный по мотивам пьесы Брандона Томаса «Тетка Чарлея».

Не забывает театр и богатого классического наследия. В нашей гастрольной афише представлен замечательный венгерский композитор Имре Кальман. Мы покажем его оперетты «Сильва» и «Принцесса цирка».

Художественное руководство театром осуществляет народный артист УССР, заслуженный артист РСФСР М. А. Ошеровский.

За дирижерским пультом зрители увидят заслуженных деятелей искусств УССР, главного дирижера И. Кильберга и дирижера Е. Винницкого. Главный хормейстер театра — Ю. Топузов, главный балетмейстер — И. Дидурко. Художественное оформление спектаклей — главного художника М. Ивницкого и художника З. Ивницкой.

В спектаклях театра выступят известные зрителю народные артисты УССР Л. Сатосова, М. Демина, М. Водяной, заслуженные артисты УССР В. Алоин, Е. Гловацкая, Е. Дембская, Ю. Дынов, И. Иванова и многие другие.

Наши нынешние гастролы мы рассматриваем как ответственный творческий отчет перед зрителями столицы Молдавии и надеемся, что они доставят кишиневцам подлинную радость.