

21 июня 1977

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

г. ТБИЛИСИ

## Гастроли Одесского театра музыкальной комедии

**С**ЕГОДНЯ в Тбилиси в помещении Грузосфильма начинается гастроли Одесского государственного театра музыкальной комедии.

Впервые занавес театра был поднят 30 лет назад весной 1947 года в городе Львове. А в 1954 году по решению правительства театр был переведен в Одессу, и с тех пор вся творческая жизнь театра связана с городом - героем, его тружениками, с морем.

За годы существования театром выработано определенное творческое направление — это стремление к постоянному обновлению репертуара, к свежим творческим поискам, к отображению на сцене современного героя.

Достаточно вспомнить такие спектакли, как «Белая акация» и «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина, «Москва — Черемушки» Д. Шостаковича, «Сева-стопольский вальс» К. Листова, «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова и многие другие.

За тридцать лет своей деятельности театр осуществил постановки более ста двадцати спектаклей.

Многие спектакли обрели свое первое рождение на одесской сцене. Первым в стране театр показал спектакли: «Дарите любимым тюльпаны», «Лисистрата», «Сердце скрипки», «Человек из Ламанчи», «Мой безумный брат», «Кин», «Кому улыбаются звезды», «Русский секрет», «Одесские лиманы», «Вторая свадьба в Малиновке», «Поздняя сере-

нада», «Сердце мое здесь» и др.

Крупнейшим событием в творческой жизни театра стала работа над созданием трилогии о городе-герое Одессе. Созданная в 1964 году первая часть «На рассвете» композитором О. Сандлером и драматургом Г. Плоткиным в тесном сотрудничестве с коллективом театра, эта героико-романтическая оперетта ныне обогатила репертуар многих театров страны. На Одесской сцене этот спектакль с неизменным успехом прошел

творческой жизни коллектива. На прошедшем недавно творческом смотре молодых артистов театр занял второе место в Союзе.

С некоторыми из победителей этого молодежного соревнования тбилиссские зрители познакомятся во время гастролей. Это — Г. Жадушкина, В. Фролова, В. Юзвенко, Ю. Алексеев, В. Гольдат, Ю. Дражник, артисты балета — О. Бараненко, А. Бабаков, В. Шеленберг.

Большое внимание работе с творческой молодежью уделяют наши ведущие ма-

# ПУТЬ ИСКАНИЙ

уже более 400 раз и идет в настоящее время. Затем последовали «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера (Одесса в годы Великой Отечественной войны) и «У родного причала» (музыка В. Соловьева - Седого). Действие этой музыкальной комедии происходит в сегодняшней Одессе, герои спектакля — наши современники. Эта постановка была удостоена первой премии на Всесоюзном конкурсе театров, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Творческий коллектив театра формировался из воспитанников высших музыкальных учебных заведений, и сейчас его ядро составляют недавние молодые артисты, выросшие в стенах театра, у признанных мастеров искусства.

Театр постоянно пополняется молодежью, которая занимает ведущее место в

стера сцены — народный артист СССР М. Водяной, народная артистка УССР М. Демина, заслуженные артисты УССР Е. Демская, С. Крупник, с которыми зрители встретятся в гастрольных спектаклях.

Мы покажем тбилиссцам нашу новую работу, которая посвящается знаменательной дате, 60-летию Великого Октября, — «Сердце мое здесь» композитора Г. Цабадзе по пьесе Отия Иоселиани. Спектакль поставлен Э. Митнищим (он же автор либретто). Стихи написаны поэтом Г. Ароновым. В постановке участвовали главный художник театра им. Шота Руставели Г. Месхишвили и главный балетмейстер этого театра Ю. Заредний. Музыкальный руководитель и дирижер спектакля заслуженный деятель искусств УССР И. Кильберг.

В «Творческом вечере народной артистки УССР М. Деминной и народного артиста СССР М. Водяного» тбилисцы увидят актеров в ролях из спектаклей разных лет. Это своеобразный творческий отчет мастеров за 30 лет сценической деятельности. За дирижерским пультом будет заслуженный деятель искусств УССР Е. Виницкий.

Театр постоянно обновляет свой репертуар произведениями советских авторов. По возвращении из Тбилиси мы приступаем к работе над новым спектаклем, который так же, как и «Сердце мое здесь», посвящаем 60-летию Октября. Это мюзикл киевского композитора В. Ильина «Товарищ Любовь» по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая».

В планах театра бессмертная оперетта И. Штрауса «Летучая мышь».

Творческий путь Одесского театра музыкальной комедии — это путь исканий, путь расширения границ жанра и утверждения советской оперетты, воспеваемой средствами музыкально-синтетического искусства духовную красоту нашего современника и величие его свершений.

Наши нынешние гастроли в Тбилиси на сцене театра «Дружба» мы рассматриваем, как ответственный творческий отчет перед зрителем столицы Грузии и надемся, что они принесут радость творческих встреч.

**З. АВРУТИН,**  
заведующий литературной частью Одесского театра музыкальной комедии.



Оперетта «Марица» на сцене Одесского театра музыкальной комедии вот уже много лет пользуется неизменным успехом у зрителей. Стали популярными многие мелодии, арии оперетты, полюбили исполнители главных ролей.

На снимке: Марица — В. Юзвенко, Зупан — В. Гольдат.

Фото С. Крупника.