

Мир. ССР
г. Одесса
Театр муз.
комедии

1985, янв

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. МИНСК 2 ЯНВ 1985

ГОСТИ

Минска

РАЗДВИГАЯ ГРАНИЦЫ ЖАНРА

Вчера на сцене Минского Дома офицеров открылись малые гастроли Одесского театра музыкальной комедии.

Творческая жизнь театра началась весной 1946 года во Львове. В 1954 году театр переехал в Одессу и с тех пор вся его деятельность неразрывно связана с жизнью города-героя. Творческий путь Одесского театра музыкальной комедии — это путь исканий, путь расширения границ жанра.

Большим событием в творческой жизни театра стала работа над созданием трилогии о городе-герое Одессе — «На рассвете» и «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера и «У родного причала» В. Соловьева-Седого. Причем спектакль «На рассвете» до сих пор в репертуаре театра и выдержал уже более пятисот представлений.

На сцене театра шли «Вольный ветер» и «Белая акация» И. Дунаевского, сыгравшие важную роль в формировании эстетики театра. Достаточно сказать, что «Песня об Одессе» из музыкальной комедии «Белая акация» стала гимном города, а ее мелодия звучит в городских курантах.

С театром сотрудничали и сотрудничают такие замечательные советские композиторы, как О. Сандлер, Г. Цабадзе, О. Фельцман, Б. Александров, В. Дмитриев, молодые украинские композиторы И. Поклад, В. Ильин, А. Красотов, произведения которых были поставлены на одесской сцене впервые в стране.

Следует отметить спектакли «Мой безумный брат» и «Сердце мое здесь» (по пьесе О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась») Г. Цабадзе, «Кому улыбаются звезды» (по пьесе А. Корнейчука) Б. Александрова, «Вторая свадьба в Малиновке» И. Поклада, «Поздняя серенада» (по пьесе А. Арбузова «В этом милом старом доме») и «Товарищ Любовь» (по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая») В. Ильина, сыгравших значительную роль

в музыкальной жизни города и шагнувших далеко за его пределы.

Многие из названных спектаклей доказали, что оперетта может и обязана обращаться к серьезным проблемам жизни, решая их средствами музыкального театра.

В Минске театр показывает два спектакля из своего обширного репертуара. Это — «Поздняя серенада» В. Ильина, созданная поэтом Ю. Рыбчинским по пьесе А. Арбузова «В этом милом старом доме» и «Донна Люция» О. Фельцмана, написанная Ю. Хмельницким и поэтом Р. Рождественским по известной комедии «Тетка Чарлея».

Для детей будет показана музыкальная сказка А. Спадевки «Серебряная туфелька», созданная И. Петровой и И. Берляндом по мотивам сказки Шарля Перро.

Минчане встретятся с ведущими артистами театра М. Водяным, М. Деминой, Л. Сатосовой, В. Алоиным, Г. Жадушкиной, В. Бардой-Скляренко, В. Валовым, И. Беловым, Г. Смирновой, В. Фроловой, с творческой молодежью — Н. Сучковой, Н. Головацкой, Л. Олещенко, С. Ковалевским, С. Васильевым, Н. Завгородним.

Зрители познакомятся со сценографией главного художника театра заслуженного художника УССР М. Ивницкого, с работами художника по костюмам З. Ивницкой. За дирижерским пультом — заслуженный деятель искусства УССР Е. Винницкий.

Гастроли завершатся 11 января спектаклем «Донна Люция».

З. АВРУТИН,
заведующий литературной частью Одесского театра музыкальной комедии.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Серебряная туфелька» (Золушка — Н. СУЧКОВА. Сказочник — И. БЕЛОВ).

Фото С. Крупнина.

