

Гастроли

## НА СЦЕНЕ— ОДЕССКАЯ МУЗКОМЕДИЯ

Спектаклем «Вторая свадьба в Малиновке» композитора И. Поклада открыл гастроли в столице Молдавии Одесский театр музыкальной комедии, посвящая их 40-летию Великой Победы советского народа.

Творческая жизнь театра началась весной 1947 года в городе Львове опереттой композитора Н. Богословского «Одиннадцать неизвестных». В 1954 году театр переезжает в Одессу. С тех пор вся его деятельность неразрывно связана с жизнью города-героя.

За эти годы в театре поставлено более 160 спектаклей, большинство из которых — произведения советских авторов.

Творческий путь Одесского театра музыкальной комедии — это путь исканий, путь расширения границ жанра и утверждения советской оперетты, воспевающей духовную красоту нашего современника. Многие спектакли получили путевку в жизнь на сцене Одесского театра музыкальной комедии. На его сцене шли «Вольный ветер» и «Белая акация» И. Дунаевского, сыгравшие большую роль в формировании эстетики театра. Достаточно сказать, что «Песня об Одессе» из спектакля «Белая акация» стала гимном города-героя, который звучит в мелодии городских курантов. Первым в стране театр показал спектакли «Дарите любимым тюльпаны» О. Сандлера, «Мой безумный брат» и «Сердце мое здесь» Г. Чабадзе, «Кому улыбаются звезды» Б. Александрова (по пьесе А. Корнейчука «Кому улыбаются звезды»), «Поздняя серенада» и «Товарищ Любовь» В. Ильина, «Русский секрет» (по рассказу Н. Лескова «Левша») и «Одесские лиманы» В. Дмитриева.

Крупнейшим событием в творческой жизни театра стала работа над созданием трилогии о городе-герое Одессе: первая часть «На рассвете», вторая — «Четверо с улицы Жан-

ны» и третья — «У родного причала». Эта героико-романтическая трилогия раздвинула рамки жанра, доказала, что оперетта может и обязана обращаться к серьезным проблемам.

В Одесском театре музыкальной комедии трудились режиссеры, которые вписали яркие страницы в творческую летопись театра, — народные артисты Украины Д. Козачковский, В. Скляренко, М. Ошеровский, А. Барсегян, заслуженные деятели искусств УССР И. Гриншпун и Э. Митницкий.

Театр воспитал целую плеяду актеров, ставших подлинными мастерами советского театрального и музыкального искусства. Среди них: народный артист СССР М. Водяной, народные артисты УССР М. Демина, Л. Сатосова, заслуженные артисты УССР С. Валова, Е. Дембская, Г. Жадушкина, И. Иванова, В. Алоин, Ю. Дынов, С. Крупник. Все они приехали в Кишинев на гастроли.

В гастрольях также принимают участие ведущие артисты театра Г. Смирнова, Т. Устюжанина, В. Фролова, В. Барда-Скляренко, Б. Боровский, В. Валовой, Ю. Осипов, А. Ореховский, С. Силян, Н. Удод, С. Файер, В. Фролов, а также молодые артисты, недавние выпускники музыкальных и театральных вузов страны: Н. Сучкова, Н. Науменко, Л. Мякишева, Т. Тищенко, С. Васильев, О. Гудзь, О. Семенюк, С. Ковалевский, А. Завгородний, Я. Донцов, С. Тищенко, Г. Кокурин и многие другие.

За заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства Одесский театр награжден многими почетными грамотами, а в 1980 году ему присуждена премия комсомола Украины им. Н. Островского.

Гастрольная афиша составлена таким образом, чтобы как можно шире познакомить зрителей с творческим лицом



театра, его актерами, оркестром, хором, балетом.

Зрители увидят произведения советских композиторов, которые занимают в репертуаре театра ведущее место. В гастрольную афишу включены «Вторая свадьба в Малиновке» И. Поклада, оперетта, являющаяся как бы продолжением «Свадьбы в Малиновке», «Поздняя серенада» В. Ильина, созданная по пьесе А. Арбузова «В этом милом старом доме», «Старые дома» — одесских драматургов Г. Голубенко, Л. Сущенко, В. Хаита и композитора О. Фельцмана.

Будет показан также мюзикл американского композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» (музыкальная версия знаменитой пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион»), одна из последних премьер театра.

Кишиневцы познакомятся со сценографией главного художника театра — заслуженного художника УССР М. Ивницкого, с костюмами — З. Ивницкой.

За дирижерским пультом — заслуженный деятель искусств УССР Е. Винницкий, В. Габедов.

**З. АВРУТИН,**  
зав. литературной частью  
Одесского театра музыкальной комедии.



**НА СНИМКАХ:** фрагменты из спектаклей «Моя прекрасная леди», «Вторая свадьба в Малиновке», «Поздняя серенада» [Юлия — народная артистка УССР, заслуженная артистка РСФСР Л. Сатосова, Гусятников — народный артист СССР М. Водяной].

