

Полвека с канканом

Культура. — 1997 — 5 июня. — С. 5

Александр ЛЕВИТ

По этому поводу в Южную Пальмиру прибыли делегации, коллеги со всех уголков СНГ, из дальнего зарубежья. Одесская школа оперетты известна далеко за пределами города. Достаточно заметить, что великий Леонид Утесов начинал в свое время именно в жанре оперетты и именно в Одессе...

-3 арождался нынешний театр в далеком 1947-м, — рассказывает зав. литературной частью Фаина Мушкатина. — Первой постановкой новорожденных была "Одиннадцать неизвестных" (композитор Никита Богословский). Из того "исторического" состава ныне среди действующих — заслуженная артистка Украины Евгения Дембская.

В сегодняшнем репертуаре известного театрального коллектива — свыше ста наименований различных музкомедий. Однако просто невозможно не вспомнить наиболее значительные, ставшие своеобразной визитной карточкой: "Вольный ветер" И. Дунаевского (этим спектаклем ряд лет одесситы традиционно открывали театральные сезоны), принадлежащая тому же автору "Белая акация" (она была экрани-

зирована), "Дарите любимым тюльпаны" и "Невесты не должны плакать" О. Сандлера, "Мой безумный брат" Г. Цабадзе, "У родного причала" В. Соловьев-Седого...

Впрочем, талантливый коллектив уже в те годы с большим успехом воспроизводил классические постановки лучших западных композиторов. А в содружестве с главным режиссером Бухарестского театра оперетты Н. Константинеску и художником Г. Войнеску были поставлены и тепло встречены зрителем оперетты румынского композитора Г. Дендрино "Дайте волю песне" и "Лисистрата". Немалой творческой удачей явилась постановка "Майи" венгерского композитора С. Феньеша.

И все же... Неповторимыми остались "На рассвете" (О. Сандлера) и "Свадьба в Малиновке". Во многом благодаря незаурядному таланту актера, сыгравшего в этих (как и во многих других спектаклях, фильмах) главные роли. Народный артист СССР Михаил Водяной — особая страница в истории не только Одесской, а и отечественной оперетты. Еще при жизни признанный королем жанра, он несколько лет был художественным руководителем и директором театра, создал блистательную труппу актеров. Именно народных артистов Украины Маргариты Деминой и Людмилы

Сатосовой (последняя еще и заслуженная артистка Российской Федерации), Семена Крупника, заслуженных артистов Украины Идалии Ивановой, Юрия Дынова, Виктора Алоина и других хорошо известны любителям музкомедии.

Сегодняшнее лицо коллектива наравне с ветеранами формируют молодые исполнители, все увереннее заявляющие о себе.

Майский репертуар Театра музкомедии имени Михаила Водяного полностью связан с юбилеем. Это и большой детский праздник "Поле чудес", в рамках которого — конкурс детских рисунков на основе музыкальных сказок-спектаклей. Будут показаны лучшие спектакли репертуара последних лет: "Бал в честь короля", "Марица", "Карнавал на французском бульваре", "Трехгрошовая любовь".

Характерно, что пребывающий далеко не в хорошем материальном положении (не к моменту будет замечено) юбиляр все же принял решение выделить по 500 бесплатных билетов на каждый из спектаклей — для пенсионеров, педагогов, врачей.

На специально организуемый конкурс артистов оперетты — одно из самых ярких событий юбилейных торжеств — съехались коллеги из СНГ. По мнению директора театра Эдуарда Рымашевского, это мероприятие за-

крепит давно установившиеся творческие связи с театрами Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Киева, Курска, Иванова, Омска, Иркутска, Краснодара, других городов бывшего Союза. Представительное жюри конкурса возглавляет профессор РАТИ народный артист Украины Матвей Ошеровский (когда-то он был мозговым центром Одесской оперетты, ее главным режиссером).

Так уж совпало, что "неофициальное участие" в торжествах принимает блистательная плеяда российских актеров: Татьяна Васильева, Ольга Яковлева, Лев Дуров, Эммануил Виторган, Альберт Филозов, под патронажем бывшего одессита, а ныне главы режиссы Московского театра "Школа современной пьесы" Иосифа Рахельгауза они выносятся на суд зрителей премьеру — "С приветом, Дон Кихот!" и еще два спек-

такля ("А чой-то ты во фраке?" и "Без зеркал").

В последнюю неделю мая прошли три гала-концерта "Добрый вечер, Одесса!", вобравшие в себя все "сливки" жанра.

Одесса, май. Бульвар Французский (на котором расположено здание Театра музкомедии) — весь в цвету.

На другом бульваре, Приморском, где куранты на здании мэрии ежечасно воспроизводят фрагмент музыки из "Белой акации" — своеобразный гимн города, — гроздь той самой душистой белой акации.

Это значит, что Одесская оперетта справляет свой юбилей!

Новый театральный сезон одесситы намерены открыть премьерным показом спектакля "Я вам не скажу за всю Одессу..." (по произведениям И. Бабеля).

ОДЕССА



С. Крупник, Ю. Дынов, Л. Сатосова

Фото автора