

16 января 1976 г. ◆

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

■■■■■■■■■■ В музыкальных театрах ■■■■■■■■■■

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

Академический театр оперы и балета показал одесситам и гостям черноморского города-героя премьеру — оперу «Дон Жуан» Моцарта. Среди участников ее постановки — главный дирижер Борис Грузин, молодой режиссер, воспитанник Киевского института театрального искусства Юрий Чайка (постановка «Дон Жуана» — его дебют), львовский художник Ярослав Нирод.

К XXV съезду партии готовится еще одна премьера — балет «Ленинградская симфония» (на музыку Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича). Для работы над спектаклем театр пригласил ленинградского балетмейстера Игоря Бельского.

В афишах сезона — новые спектакли «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Летучий голландец» Вагнера, «Лебединое озеро» Чайковского, «Жар-птица» и «Петрушка» Стравинского.

С творческими отчетами, посвященными XXV съезду партии, перед тружениками городов и сел Одесщины выступают ведущие солисты труппы.

Недавно на одесской сцене вновь успешно прошли гастроли Варненской народной оперы, в репертуаре которой были «Норма» Беллини, «Фауст» Гуно, «Свадьба Фигаро» Моцарта, «Луд Гидия» Хаджиева. Одесса и Варна — города-побратимы. Театры породненных городов постоянно проводят обменные гастроли. Так, минувшим летом Одесский академический театр оперы и балета участвовал в международном фестивале «Варненское лето-75».

И. ИЛЮШИН.

ОДЕССА.