

«ПОРА НАМ В ОПЕРУ СКОРЕЙ...»

В Одесском академическом театре оперы и балета поднят занавес нового сезона. Открылся сезон оперой «Князь Игорь» А. Бородина. Одеситы и гости черноморского города приглашены и на другие спектакли — «Запорожец за Дунаем», «Дон Кихот», «Царская невеста», «Эсмеральда», «Жизель», «Наталка Полтавка», «Иоланта», «Севильский цирюльник», «Спартак», «Евгений Онегин»... В афише широко представлена отечественная и зарубежная классика, советская музыка.

...Идут репетиции. В классах, залах, на сцене, в оркестре.

— Новый сезон мы начали подготовкой к 60-летию Великого Октября большой напряженной творческой работой, — рассказывает главный дирижер театра, народный артист РСФСР Борис Игнатьевич Афанасьев, — на одесской сцене впервые пойдут опера лауреата Ленинской премии Сергея Сергеевича Прокофьева. Включили мы в репертуар одно из лучших сочинений выдающегося советского композитора — оперу «Семен Котко». Литературной основой этого произведения стала известная повесть «Я, сын трудового народа» нашего земляка — писателя Валентина Катаева. Либретто оперы написали совместно — автор книги и композитор.

Вновь оживут события гражданской войны на Украине, образы солдат революции — сынов трудового народа, эпизоды борьбы с белогвардейцами и немскими интервентами. Опера вот уже почти сорол лет идет на сценах советских и зарубежных театров. Наш коллектив впервые обратился к этому произведению выдающегося советского композитора. Но-

вая работа театра посвящается 60-летию Великого Октября.

Над постановкой оперы «Семен Котко» работают: главный дирижер, народный артист РСФСР Б. Афанасьев, главный режиссер, народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств УССР и заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР Ю. Леков, главный художник — народный художник УССР П. Злочевский, главный хормейстер Л. Бутенко.

Заглавную партию будут исполнять — народный артист УССР Н. Огренчик, А. Капустин и П. Неваленный, главные партии — народные артистки СССР Н. Ткаченко и Р. Сергиенко, народный артист УССР А. Рихтер, заслуженные артисты УССР Е. Иванов, З. Лысан, А. Манаров, Г. Дранов, В. Нецеретный, Н. Мельник, В. Олейникова, артисты А. Бойко, Л. Ширин, Л. Шакур, В. Литвиненко, А. Арьс, Т. Симановская, А. Дуда, В. Горобец, А. Базарченко, З. Кабанова и другие солисты.

Балетная труппа театра юбилею Октября посвящает новую работу — «Симфонии революции» на музыку великого композитора Дмитрия Шостаковича. Одиннадцатая симфония — «1905 год» и Двенадцатая — «1917 год» — обретут новую хореографическую жизнь. Над постановкой балета работают главный балетмейстер театра В. Смирнов-Голованов, балетмейстер, заслуженная артистка РСФСР Н. Рыженко, дирижер И. Шаврун, народный художник УССР П. Злочевский.

В честь великой даты театр готовит большой праздничный концерт, в котором примут участие все артисты.

С творческими отчетами на сцене театра выступят ведущие солисты оперной и балетной трупп. В честь 60-летия Великого Октября проводятся шефские концерты на заводе пресов, на строительстве Григорьевского порта, выездают артисты и в села Белгород-Днестровского района.

В творческих планах — постановка новой оперы «Мертвые души» Р. Щедрина, «Орлеанской девы» П. Чайковского, «Травиаты» Д. Верди. Для детей готовит театр новую оперу украинского композитора, Ю. Рожавского «Сказка о потерянном времени» — режиссер Г. Дикий, дирижер Д. Сипитинер, художник И. Черкасский.

Большой интерес вызывают проводимые в театре вечера органной музыки. И в новом сезоне будут выступать известные исполнители — советские и зарубежные, молодые одесские музыканты. В оперных и балетных спектаклях принимают участие гастролеры — мастера искусств братских республик, стран социализма.

Первым гастролером в новом сезоне стала солистка Молдавского театра оперы и балета, народная артистка СССР Людмила Ерофеева — она исполнила партии Розины в «Севильском цирюльнике» Д. Россини и Марфы в «Царской невесте» Н. Римского-Корсакова.

...Синий вечер опускается над Одессой. Загораются старинные фонари у здания Оперы. Зал полон. Медленно гаснет хрустальная люстра. Взмах дирижерской палочки. И под сводами театра разносится чудесная музыка.

И. Илюшин.

10 ИЮН 1977

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

г. ОДЕССА