

# театр РАСТУЩАЯ ИЗВЕСТНОСТЬ БАЛЕТА

Несколько вечеров подряд на сцене Одесского академического театра оперы и балета шли балетные спектакли, выпущенные в последние годы. Рассказывает директор театра, заслуженный деятель искусств УССР В. П. Семенов:

— Нет нужды говорить об огромном авторитете советской балетной школы, унаследовавшей и развившей традиции русского классического балета. Советский балет по праву считается одним из чудес мировой культуры в наше время, он дал истории театра имена непревзойденных мастеров — балерин и танцовщиков, балетмейстеров, дирижеров; художников.

Коллектив нашего театра, естественно, стремится в своих спектаклях приблизиться к тем высоким критериям, которыми отличаются постановки ведущих балетных коллективов нашей страны. Кое-что на этом пути удалось сделать. Неизменным успехом у зрителей пользуется балет «Анна Каренина», высоко оцененный театральной общественностью республики во время наших киевских гастролей. Хорошо принимают зрители «Кармен-сюиту», «Пахиту» и «Шопениану», составляющие вечер одноактных балетов. Интересна и новая постановка «Лебединого озера». Эти балеты недавно смотрел руководитель европейского отдела известной американской фирмы «И. С. М. Артистс Лимитед» Джордж А. Перпер. Как известно, и балетная и оперная труппы нашего театра

неоднократно выступали за рубежом. Получаем мы такие приглашения и сейчас. Джордж А. Перпер смотрел наши спектакли, знакомился с труппой, оценивая перспективы возможных гастролей нашего балета в США. После просмотра Джордж А. Перпер высоко отозвался о спектаклях. В «Лебедином озере» заглавные партии исполнили солисты Киевского театра оперы и балета народный артист СССР В. Ковтун и народная артистка УССР Т. Таякина. В «Анне Карениной» ведущие партии танцевали заслуженные артисты УССР Н. Барышева, М. Петухов, В. Фомин. Они же исполняли заглавные роли в «Кармен-сюите». В «Пахите» танцевали заслуженные артисты УССР С. Антипова и М. Петухов, в «Шопениане» — заслуженная артистка УССР Э. Караваева и С. Яппаров. У фирмы «И. С. М. Артистс Лимитед» существуют постоянные отношения с Министерством культуры СССР, эта фирма проводила в США гастроли балета Большого театра СССР, Государственного ансамбля танца под управлением Игоря Моисеева, ансамбля «Березка» и других коллективов нашей страны.

Конкретно вопрос о зарубежных гастролях труппы еще будет решаться.

Сейчас балетная труппа театра готовится к новым спектаклям, совершенствует уже идущие постановки. В перспективе у труппы, безусловно, многие и многие выступления на сценах нашей страны и за рубежом.

1 2 МАР 1978

ВРЕМЯ КОМУНИЗМА  
г. Одесса