

ОДЕССКИЙ ОПЕРНЫЙ

Неоднократно слышал, что Одесский театр оперы и балета — одно из самых красивых театральных зданий мира. Не могли бы вы рассказать об этом архитектурном сооружении, о его истории? (В. Бобров, Гомель).

В свое время на этом же месте стоял первый городской театр. Он был построен в 1809 году. Партер имел всего 44 кресла — остальные места были стоячими. В 1873 году пожар полностью уничтожил первый театр Одессы.

Вскоре был объявлен «Всемирный конкурс на лучший проект театрального здания». Строительство нового театра под руководством архитекторов Ф. Гонсиоровского и Ю. Дмитренко было закончено в 1887 году. Но не повезло и этому зданию: в марте 1925 года его также охватил пожар. И хотя молодое Советское государство испытывало серьезные экономические трудности, на восстановление и реконструкцию театра были выделены значительные средства. Театр был не только восстановлен, но и во многом обновлен. Технически переоснащена сцена, установлена мощная световая аппаратура. Впервые были применены два железобетонных противопожарных занавеса.

В архитектуре театра сочетается несколько стилей: итальянский ренессанс и венское барокко, классическое барокко и рококо. Внушительно выглядит пятиярусный зрительный зал на 1.664 места.

Зданию Одесского оперного буквально с первых дней существования грозила одна серьезная опасность: «оседание». В 1955 году проведена уникальная по технологии операция: сквозь множество пробуренных скважин под фундамент закачивалось жидкое стекло. Оно сковало лёсс, превратив его в монолит объемом свыше 15 тысяч кубометров. Оседание здания полностью прекратилось.

В 1971 году в театре был установлен орган, изготовленный по специальному заказу чехословацким предприятием «Ригер-Клосс». С этого времени в зале Одесского оперного звучит и органная музыка.

ТРУД
г. Москва

43 ИЮЛ 1978