

16 ИЮЛ 1978

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД НАРОДОМ

В Одесском государственном академическом театре оперы и балета состоялось торжественное вручение удостоверений и нагрудных знаков группе солистов оперы, которым Указом Президиума Верховного Совета УССР за заслуги в развитии музыкального искусства были присвоены почетные звания. Этим Указом звание народной артистки УССР было присвоено З. П. Лысак, заслуженных артистов УССР — А. И. Волковой, А. И. Бойко и А. Т. Капустину.

Свидетельства и нагрудные знаки вручил награжденным первый секретарь Одесского обкома Компартии Украины Н. К. Кириченко. От имени бюро обкома партии он тепло поздравил артистов, удостоенных высоких званий, пожелал им дальнейших творческих успехов.

Несколько дней назад, сказал в своем выступлении Н. К. Кириченко, завершила работу Пленум ЦК КПСС, обсудивший вопрос «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР». С большим докладом на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Леонид Ильич Брежнев. В докладе и в постановлении Пленума дан глубокий всесторонний анализ деятельности партии по развитию сельского хозяйства, сформулирована ясная, научно обоснованная программа борьбы за повышение благосостояния народа, за надежное обеспечение страны продовольствием и сельскохозяйственным сырьем.

Важной вехой в политической жизни страны стала девятая сессия Верховного Совета, принявшая целый ряд законов, направленных на утверждение ленинской политики мира, на совершенствование работы государственных органов.

Выдающимся событием в идейно-теоретической и общественной жизни партии и страны явился выход в свет книг товарища Л. И. Брежнева «Малая Земля» и «Возрождение». Эти книги — боевое оружие коммунистов, всего советского народа в борьбе за решение новых сложнейших задач коммунистического строительства.

Все эти события воодушевляют тружеников Одесской области, вносящих свой вклад в общенародное дело борьбы за коммунизм. Позади — половина девятой пятилетки. За этот период в области сверх плана реализовано продукции на 179,1 миллиона рублей, выполнены планы по производительности труда, снижению себестоимости продукции. Только за шесть месяцев года промышленные предприятия области сверх плана реализовали продукции на 34,4 миллиона рублей.

Лучше стали работать наши строители. В первом полугодии обеспечен ввод первой очереди Одесского припортового завода, введен в эксплуатацию комплекс по перегрузке и хранению жидкого аммиака и суперфосфорной кислоты. Радостно, что выполнен план шести месяцев по вводу в эксплуатацию жилья — одеситы получают 164,6 тысячи метров жилой площади.

Достигнутое не означает, что у нас нет недостатков, нерешенных вопросов, «узких мест». На их преодоление и нацеливаются сейчас усилия всех партийных комитетов, первичных партийных организаций. Мы можем и должны делать больше, лучше, качественнее.

Товарищ Л. И. Брежнев на июльском (1978 г.) Пленуме справедливо критиковал среди других и Одесскую область за низкую эффективность капитальных вложений в сельское хозяйство. Нам необходимо шире развернуть социалистическое строительство, активнее включиться в общенародную борьбу за повышение эффективности производства и качества работы, за достижение наивысших результатов при наименьших затратах.

Мы уверены, сказал Н. К. Кириченко, что в этой созидательной работе, как и прежде, скажут свое яркое слово деятели культуры, в том числе и мастера оперного и балетного искусства.

Коллективу Одесского государственного академического театра оперы и балета есть чем гордиться. Театр славен прекрасными традициями, известен не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Он воспитал замечательную плеяду артистов, имена которых известны всему миру. И сейчас коллектив в хорошей творческой форме, зрелых художественных руководителей, опытные талантливые артисты оперы и балета, интересная молодежь. Такому коллективу по плечу любые творческие задачи. А любые эти велики и ответственны.

Отрадно, что в репертуаре театра достойное место заняли последние работы: опера Сергея Прокофьева «Семен Котко», балеты на музыку Родиона Шедрина «Анна Каренина» и Дмитрия Шостако-

вича «Симфонии революции». Эти спектакли можно отнести к числу удач и рассматривать как заявку на новые творческие достижения.

Тема современности остается главной темой творчества советского театрального искусства. Поэтому важной обязанностью театрального коллектива является бережное сохранение в репертуаре советских опер, перпетуальная работа над ними. Нужно расширять действующий репертуар, добиваться высокого уровня советских спектаклей.

Но мы не имеем права терять ничего из богатства традиций, оставленных нам классикой. Роль классики в нравственном и эстетическом воспитании трудящихся, и прежде всего молодежи, огромна.

С высокими требованиями надо подходить к постановке балетных спектаклей. Освоение современной тематики на хореографической сцене таит в себе немало трудностей, рождает многие новые приемы. Но важно сохранять и классические основы русского балета, постановки, завоевавшие прочный авторитет и любовь зрителя.

В докладе на июльском (1978 г.) Пленуме товарищ Л. И. Брежнев отметил:

«Не только производство, но и отношения между людьми, их быт, культура, психология, сознание являются предметом постоянного внимания партии. Одна из важнейших задач сегодня состоит в соединении сельскохозяйственного производства с культурой, понимаемой в самом широком смысле слова как культура труда, быта, человеческого отношений».

В осуществление этой задачи работники искусства могут и должны внести свой достойный вклад. Особенно много предстоит сделать для выполнения постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения». Нужно сделать все, чтобы планы партии по развитию культуры на селе стали реальностью.

Ваш театр активно шефствует также над войнами Советской Армии и Флота, плодотворно развиваются многолетние связи театра и Одесского производственного объединения по выпуску кузнечно-прессового оборудования. Хотелось бы, чтобы эти связи становились крепче, шире, стали традицией.

Велика ответственность деятелей советского искусства перед народом. Твердость идейных и эстетических позиций, беззаветное служение искусству социалистического реализма — качества, отличающие настоящего художника, чье творчество активно способствует формированию духовного облика строителей коммунизма.

В этом духе надо воспитывать и творческую молодежь — будущее коллектива, будущее нашего искусства. В нашем городе трудится прославленный коллектив консерватории имени А. В. Неждановой, воспитавший целую плеяду известнейших оперных певцов. Многие солисты оперы работают педагогами консерватории. Тесный контакт театра и консерватории следует укреплять и в дальнейшем. Нужно подумать и над созданием в театре стажерской группы солистов.

Здание нашего театра имеет мировую славу. Исполнительское мастерство не должно уступать этой славе и красоте. Здесь важно все — глубина содержания спектаклей, мастерство музыкальной драматургии, высокий исполнительский уровень.

Нужно внимательно относиться к приглашениям на гастроли солистов иных театров, чтобы каждое такое выступление было настоящим событием театральной жизни. Интересным праздником искусства молодых лауреатов всесоюзных и международных конкурсов, прошедший в нашем театре. У театра есть хороший опыт сотрудничества с коллегами из братской Варны. В октябре в Одессе пройдут Дни города-побратима Сегеда. Расширение международных контактов коллектива также требует повышения творческого уровня работы театра, совершенствования репертуарной политики, подготовки новых прекрасных постановок — в том числе и спектаклей для детей.

Н. К. Кириченко от имени бюро Одесского обкома партии, исполкома областного Совета народных депутатов сердечно поблагодарил коллектив театра за большой труд, за благородную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся.

От имени награжденных выступили народная артистка УССР З. П. Лысак и заслуженный артист УССР А. Т. Капустин, которые благодарили партию и правительство за постоянную заботу о развитии искусства, высокую оценку их труда и заверили, что весь коллектив Одесского государственного академического театра оперы и балета не пожалеет сил в труде на благо народа, на благо советского искусства.