

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

«В БОЛЬШОМ РУССКОМ СТИЛЕ»

Когда, возвращаясь к себе домой, в Одессу, после длительного турне по Канаде, руководители поездки — директор Одесского государственного академического театра оперы и балета В. Семенов и главный балетмейстер театра В. Смирнов-Голозанов — рассказывали в редакции о том, как проходили гастролы, они начали с весьма красноречивых цифр. За шестьдесят семь дней группа советских артистов дала пятьдесят один концерт в сорока восьми городах, преодолев восемнадцать тысяч километров.

В это ответственное гастрольное турне отправились, пожалуй, самые молодые танцоры. Двенадцать танцоров среди которых были народная артистка УССР Н. Барышева, заслуженный артист УССР М. Петухов и народная артистка СССР Тииу Рандвийр,

приготовили специально для показа в Канаде три обширные программы, включавшие целые акты и отдельные фрагменты из классических спектаклей.

— Цель нашей поездки, — говорит В. Смирнов-Голозанов, — познакомить зрителей маленьких городов Канады с искусством советского балета, — как мы считаем, выполненна. Мы выступали в тех местах, где никогда не видели нашего классического балета. Надо сказать, что для артистов это было нелегко. Я имею в виду условия работы. Танцевать приходилось на сценах самого разного качества. Иногда в школьных помещениях или в спортивных залах. Зато возмещалось это все очень близким общением со зрителями. Многие энтузиасты активно помогали нам устраивать и оформлять импровизированную сцену и были самы-

ми благодарными зрителями. Порой наши выступления носили характер «театра массовых действий». Общение с простыми канадцами — вот главный итог нашей поездки. Для них наши ребята танцевали и на паркете, и на линолеуме, и на асфальте. И публика не скупилась на громкие, дружные аплодисменты.

— Мы выступали и в больших городах, — продолжает рассказ директор театра В. Семенов, — и в самых маленьких, где впервые появлялись советские артисты. Там куда нас не мог доставить наш автобус мы добирались на вертолете, а однажды даже на катере выходили в море и давали концерт на одном из островов. В рецензиях канадской прессы, которая охотно отличилась на наши гастролы, нашу молодую труппу называли «Мини-Большой». Критик газеты «Глоб энд мейл» так и озаглавил

свою статью: «Мини-Большой показал большой русский стиль».

В книге отзывов, которую одесские артисты завели специально для этой поездки, чаще всего мелькают такие записи: «Для нас большая честь, что вы приехали к нам. Ваш концерт фантастический! Приезжайте, пожалуйста, еще. Мы снова будем аплодировать вам бесконечно». «Звезды завтрашнего дня — на сцене сегодня вечером!». Заслуженным успехом пользовались выступления С. Яппарова, Т. Степановой, Н. Стоян. Долго не смолкающие овации в конце каждого выступления подтверждали славу и признание советской балетной школы, прекрасно продемонстрированной творческой молодежью Одессы.

М. ШАШКОВА.