

Уроки прекрасного

Первые уроки эстетики проведены в производственном объединении «Прессмаш». В обеденный перерыв народная артистка СССР Р. Сергиенко — солистка Одесского академического театра оперы и балета — представила рабочим подготовленную специально для них программу.

Мастера искусств, которых связывает с объединением договор о творческом содружестве, познакомят рабочих с шедеврами оперной и балетной классики, произведениями современных авторов, помогут им глубже изучить музыку, хореографию.

Трудовой и творческий коллективы регулярно отчитываются друг перед другом о своих делах. Делятся планами на будущее. Предмет особой заботы артистов — художественная самодеятельность рабочих, заводской университет культуры и лекторий по искусству. А машиностроители в свою очередь переоборудовали по последнему слову техники театральную сцену. Работники объединения активно участвуют в обсуждении репертуарных планов и премьер, их представители входят в художественный совет театра.

(ТАСС).

ОДЕССА.

11 МАР 1980
ИЗВЕСТИЯ
Менделеев