

С ПОБЕДОЙ!

Коллегия Министерства культуры СССР, секретариат ЦК ВЛКСМ и президиум правления Всесоюзного театрального общества подвели итоги всесоюзного смотра лучших спектаклей для детей и юношества. Среди представленных на смотр восьмисот новых спектаклей жюри отметило наградами восемь лучших работ разных театральных жанров.

Радостное сообщение пришло в коллектив Одесского академического театра оперы и балета — по итогам всесоюзного смотра третье место и денежную премию жюри присудило балетному спектаклю «Конек-Горбунок» Р. Щедрина. (Постановщики — главный балетмейстер театра В. Смирнов-Голованов и заслуженная артистка РСФСР Н. Рыженко, художник — М. Соколова).

Директор театра, заслуженный деятель искусств УССР В. Семенов рассказал нашему корреспонденту:

— Успех «Конька-Горбунка» на всесоюзном смотре мы считаем высочайшей оценкой работы коллектива. Она тем более радостна для нас, что этот спектакль для коллектива не случаен — мы поставили своей задачей формировать репертуар театра в основном из крупных, масштабных произведений советских композиторов. Это не значит, что мы отказываемся от мировой, русской, украинской классики, но первоочередной задачей мы ставим широкую пропаганду произведений современных композиторов братских народов СССР. В нынешнем и предстоящем сезоне запланировано еще пять спектаклей-первопостановок и первопрочтений. Мы готовим недавно законченную украинским композитором Б. Губаренко оперу «Вий», нам предоставлено право первой постановки балета А. Хачатуряна «Маскарад», к 1500-летию Киева мы хотим поставить оперу М. Юцевича «Кирилл Кожемяка», для нас заканчивает детский балет одесский композитор Т. Сидоренко-Малюкова. Таким образом, продолжая нашу основную репертуарную линию, мы будем одновременно ставить спектакли, которые должны привлечь и детскую, и юношескую аудиторию.

18 APR 1981

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

Одесса