

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
г. ОДЕССА

17 ОКТ 1981

На сценах Италии и Мальты

Из большой поездки по Италии и Мальте возвратилась группа артистов Одесского академического театра оперы и балета. В ее составе были народная артистка УССР Наталия Барышева, заслуженная артистка РСФСР Любовь Фоминых, заслуженный артист УССР Михаил Петухов, солисты балета Нина Стоян, Татьяна Степанова, Сабирджан Яппаров, Сергей Горбачев, Сергей Блочский — всего 16 человек. Руководил труппой главный балетмейстер театра заслуженный деятель искусств УССР Винтор Смирнов-Голованов.

Такова уж специфика актерского труда: сразу же после сложных гастролей — за работу. Начались репетиции, спектакли, идет работа над новыми постановками.

— Поездка была интересной и очень ответственной, — рассказывает народная артистка УССР Наталия Барышева. — Нам выпала честь представлять советское искусство на национальном фестивале газеты итальянских коммунистов «Унита». Он открылся 5 сентября в крупнейшем промышленном и культурном центре Италии — Турине. Об огромной популярности «Униты» в стране свидетельствуют масштабы праздника. В живописном парке на берегу реки По были построены десятки павильонов, представляющих коммунистическую и рабочую печать. В создании городка «Униты» принимали участие тысячи членов партии, коммунистической федерации молодежи, простые итальянцы.

Лозунг фестиваля «Борьба за мир, за разрушение, сотрудничество между народами» объединил в эти дни людей разного возраста и профессий, приехавших в Турин со всей Италии. С утра до вечера на территории городка проходили многочисленные митинги, заседания «круглого стола» по актуальным вопросам современности. Активисты коммунистической печати распространяли периодические издания, книги, собирали средства в фонд «Униты». В мероприятиях, развернувшихся в дни работы фестиваля, приняли участие видные общественные деятели страны. Торжественно и тепло отмечала трудовая Италия 60-летие своего боевого авангарда — Итальянской коммунистической партии.

Понятно волнение, с которым мы готовились к своему первому выступлению на фестивале, который проходил во многих городах Италии.

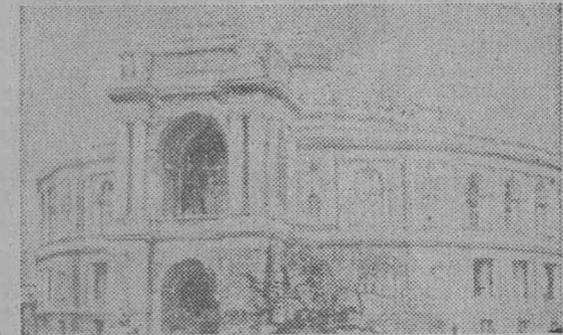
И вот ведущий объявил о начале концерта артистов балета из Одессы, и зазвучали первые аккорды музыки... Один за другим на сцену входили мои товарищи — и опытные мастера, и наша молодежь. Даже проливной дождь не смог нарушить атмосферу праздничности, царившую на фестивале.

В обстановке искренней теплоты и дружбы прошла наша встреча с итальянскими коммунистами. Пели «Интернационал», «Катюшу», песню итальянских партизан «Бандьера Росса»...

Затем наш маршрут пролегал почти по всему Апеннинскому «сапожку». Повсюду, где бы мы ни бывали, мы оказывались свидетелями мощного движения в защиту мира, развернувшегося в Италии. Яркое свидетельство тому — грандиозный антифашистский марш Перуджа — Ассизи, участники которого объединились против развертывания в Западной Европе крылатых ракет и ракет «Першинг-2», против курса на разжигание войны, который проводит американская администрация. Как известно, участников марша приветствовал Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев.

Нам было приятно выступать в различных городах страны — в промышленном Турине, легендарной Падуе, в небольших городках перед итальянской публикой, которая славится своей музыкальностью и требовательностью. Тепло встречали зрители наши спектакли, в программу которых входили второй акт «Лебединого озера» и концертный дивертисмент на музыку Рахманинова, Сен-Санса, Пуни, Минкуса и других композиторов. А в короткие промежутки между переездами, репетициями и выступлениями мы ловили каждую минуту, чтобы полюбоваться шедеврами архитектуры и музеями Рима, Венеции, Флоренции и других знаменитых итальянских городов. Члены общества «Италия — СССР» окружили нас заботой и вниманием, помогали знакомиться со страной.

И вот уже самолет взял курс на Мальту. Об этом средиземноморском острове, свидетеле



многих войн и исторических событий написано немало, но, конечно же, никакой рассказ не сравнится с увиденным собственными глазами. Впечатляют и мощные крепостные стены столицы государства Ла Валетты, и ее узкие улочки, и дома, сложенные из белого камня. Отсюда совсем недалеко до Африки, но это еще Европа...

На Мальте нас ждала телеграмма, в которой сообщалось о присвоении нашему главному балетмейстеру В. Смирнову-Голованову звания заслуженного деятеля искусств Украинской ССР. Мы тепло поздравили Виктора Викторовича и пожелали ему новых творческих успехов.

Больше месяца мы не были в родной Одессе. Время пролетело быстро, и сегодня мы опять с волнением и радостью встречаемся с нашими зрителями, с товарищами по театру. Гастроли закончились, работа продолжается.

Интервью взял Ф. КОХРИХТ.