

23 СЕН 1982

— 60-летию образования СССР посвящается —

БОГАЧЕ РАДОСТЬЮ И ДРУЖБОЙ

19 сентября молдавские газеты опубликовали Указ Президиума Верховного Совета Молдавской ССР о награждении Одесского государственного академического театра оперы и балета за большой вклад, внесенный в идейно-эстетическое воспитание трудящихся в период гастролей в городе Кишиневе, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета МССР.

— Я привел двух своих детей — Антона и Марину — на спектакль одесского театра «Конек-Горбунук». — сказал после окончания балета кишиневский строитель Ион Бешлягэ. — Мои дети очень любят сказки — и молдавские, и русские, им очень понравился балет — яркий, праздничный, веселый. Антону больше всего понравился Царь, а Марине — Конек-Горбунук.

— Искусство одесского коллектива подлинно театрально — ярко, убедительно, обращено к зрителю. Нам кажется, что «Маскарад» — одна из настоящих побед театра, — сказали после другого спектакля преподаватели Кишиневского музыкального училища Антонина и Владимир Кириченко.

— С удовольствием послушала «Богему» в одесском театре. Я долго жила в Ленинграде, очень люблю оперу, знаю замечательных молдавских певцов, теперь с радостью открыла для себя многие имена артистов из Одессы. Рассказывала своим друзьям, как хороша была в «Богеме» Нина Балахтина —

Мими, — сказала инженер Валентина Челах.

Прекрасно принимали кишиневцы классическую украинскую оперу «Запорожец за Дунаем», дружными аплодисментами встречали они полюбившихся им народную артистку СССР Рансу Сергиенко и народного артиста УССР Анатолия Рихтера.

— Связи между нашим коллективом и Кишиневским театром оперы и балета существуют и поддерживаются давно, — сказал директор театра, заслуженный деятель искусств УССР В. Семенов. — Обменные десятидневные гастроли возникли вне плана, но все мы решили, что они могут стать подлинным праздником братских искусств в год 60-летия образования СССР. Мы знаем, что выступления молдавских артистов в Одессе прошли успешно. И рады, что зрители Кишинева хорошо приняли наши спектакли. Особенную радость доставлял большой успех украинской оперы, высшей наградой за творчество были счастливые глаза детей на «Коньке-Горбунке». Заключительной точкой гастролей,

прошедших на высокой ноте, стал концерт, состоявшийся в последний день нашего пребывания в Кишиневе. И, конечно же, мы сердечно признательны партийным и советским органам Молдавии, высоко оценившим наше искусство. У нас с нашими молдавскими друзьями и коллегами установились самые крепкие связи, есть уже конкретные планы сотрудничества, дружества, обмена.

Десять дней гастролей в Кишиневе были не просто временем строгого творческого экзамена, но и временем знакомства с жизнью и трудом братской Молдавии для коллектива Одесского театра оперы и балета. Встречи с виноградарями и строителями, воинами и творческой интеллигенцией, обмен опытом и планами — все это значительно обогатило артистов.

— Искусство Советской Молдавии, — сказал, вручая коллективу Почетную грамоту Президиума Верховного Совета МССР, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Молдавии В. Д. Даниленко, — многим обязано украинским мастерам сцены, в том числе и мастерам искусств Одессы, стоявшим у истоков рождения наших — сегодня уже прославленных — артистических коллективов. И нынешние обменные гастроли двух театров — свидетельство взаимообогащающей дружбы, братства культур двух республик.

Т. МАРКИН.