

Одесса
Музей оперы и балета
История

4/IV 50

Рабочая газ. —
Киев. — 1950. — 4 апр.
В экспонатах —

История сцены

ОБ ИСТОРИИ ОДЕССКИХ ТЕАТРОВ И КИНЕМАТОГРАФИИ РАССКАЗЫВАЕТ ВЫСТАВКА, ОТКРЫВАЮЩАЯСЯ В ЗАЛАХ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ. НЕМАЛО ЕЕ ЭКСПОЗИЦИЙ ПОСВЯЩЕНО ТЕАТРУ ОПЕРЫ И БАЛЕТА.

Вот портреты Шаляпина и Собинова, а это — муаровая лента с венка, преподнесенного А. В. Неждановой, «чудной, горячо любимой Виолетте». В программке одного из спектаклей «Риголетто» говорится, что он дается в пользу «недостаточных студентов первого курса юридического факультета, уволенных за невнос платы».

А вот запорожские шаровары и свитка, в которой одесситы видели на сцене украинского музыкально - драматического театра имени Октябрьской революции Ивана Твердохлиба. Оказывается, бывшая ведущая актриса русского драматического театра Лия Бугова блистала в работавшей до войны в Одессе еврейской труппе. В экспозиции театра музыкальной комедии многие хотят познакомиться с документами, рассказывающими о творчестве Михаила Водяного. Немало интересных материалов представили на выставку работники Одесской киностудии.

Выставка еще раз подтверждает целесообразность создания в Одессе музея театра и кино.

К. ВОЛОДИН.

Одесса.