

УССР
Одесса
театр оперы и балета

1/IX-90

Сов. культура.

1 сентября 1990 г.

2

ПРИВИЛЕГИИ

НА ВСЮ ЖИЗНЬ НА ВСЕ СПЕКТАКЛИ

Что бы там ни говорили об упадке нравов, а все-таки благородство не перевелось. Во всяком случае в Одессе.

Однажды кто-то из артистов Одесского государственного театра оперы и балета обратил внимание на трех женщин с орденскими планками на лацканах незатейливых костюмов. Они стояли в окружении подrostков и, оживленно жестикулируя, что-то объясняли сво-

им слушателям. Дело было в скверике неподалеку от театра. Прислушавшись к разговору, артист понял, что имеет дело с бывшими зенитчицами. Во время войны их батарея не давала немецким летчикам разбомбить театр—шедевр мировой архитектуры. Многие старожилы знали об этой зенитной батарее. Но вот судьба ее бойцов оставалась неизвестной. Случайно услышанные слова могут подчас послужить мостиком, по которому шагнет доб-

ро. Так оно и случилось. Бывших зенитчиц пригласили в театр. А позже В. Шевченко из Баку, А. Савина из Луганска и Л. Жиганова из Астрахани получили от дирекции и актерской труппы специальные пропуски в театр на всю жизнь на все спектакли. Случается, бывшие зенитчицы этой привилегией пользуются.

А. ПАЛЬМ.
(Наш соб. корр.)

ОДЕССА.