

"Петербургская газета" № 41.
г. С.-Петербург. 1905.

Одесскія газеты сообщаютъ, что малорусская труппа въ Одессѣ дѣлаетъ едва 125 рублей на кругъ. Знаменательный фактъ и обратить на него вниманіе вполне своевременно. Вѣдь всегда существовалъ страхъ, что театръ не на русскомъ языкѣ—одно изъ лучшихъ средствъ для развитія сепаратизма. Между тѣмъ, что мы видимъ? Когда къ малорусскому театру относились подозрительно, дѣла его процвѣтали. Труппы дѣлали прямо безумныя дѣла. Съ ограниченными репертуаромъ, съ нѣсколькими несложными и крайне наивными пьесами не только на югѣ, гдѣ всегда театръ былъ переполненъ, но и въ центрѣ Россіи, спектакли малоросовъ были для нихъ сплошнымъ триумфомъ.

Стояло немного опустить возжи, какъ малорусскій театръ вошелъ въ колею обычныхъ провинціальныхъ театральныхъ предпріятій, успѣхъ его замѣтно ослабѣлъ, и вотъ теперь дошло уже до того, что первый городъ, пришедшій поклониться малорусской труппѣ, сама Одесса даетъ только 125 рублей на кругъ...

Лучшая иллюстрація ко всему вопросу о театрѣ не на русскомъ языкѣ...