

от 30 МАР. 38.

Москва

Газета № . . .

Театральная жизнь Одессы

Нынешний театральный сезон в Одессе ознаменован рядом интересных постановок. Успехи, достигнутые театрами в спектаклях, посвященных XX годовщине Великой социалистической революции, закрепляются новыми работами, получившими одобрение зрителя.

Следует отметить работу режиссера М. Вильнера, поставившего «Мачеху» О. Бальзака. Спектакль этот пользуется у зрителя заслуженным успехом. Пьеса Л. Рахманова «Беспокойная старость» также принадлежит к числу несомненных удач театра. Заслуженный артист республики С. С. Петров играет профессора Полежаева с большой теплотой и искренностью. Созданием роли профессора Полежаева С. Петров разбил укоренившееся мнение некоторых театральных критиков о том, что творческое развитие этого актера будто бы оста-

новилося на образе Швейка, созданном им несколько лет назад.

Значительных успехов добился театр оперы и балета им. Луначарского, поставивший в этом сезоне две советские оперы: «Тихий Дон» И. Дзержинского и «Броненосец Потемкин» О. Чишко. Последняя опера имела особенный успех у зрителей.

Еврейский государственный театр, который на протяжении двух лет не ставил ни одной современной советской пьесы, в этом сезоне показал зрителям «Семью Овадис» П. Маркиша и «Разлом» Б. Лавренева.

Несколько улучшила свою работу Одесская филармония. Заслуживают внимания концерты грузинской симфонической музыки, представленные произведениями композиторов Захария и Лео Палиашвили.

Х. ЗИЛЬБЕРМАН