

# БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

О Д Е С С А

27 СЕН. 382

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ „МЕЛОЧИ“

Неприветливая обстановка встречает зрителя в некоторых одесских театрах. Кажется бы, что в культурном очаге, каким является театр, должно быть чисто, красиво. Однако, этого нет.

В театре Революции почти со всех кресел бельэтажа и 2-го яруса сорван плюш. Кресла 2-го яруса почему-то не пронумерованы, и зритель часто с трудом находит свое место. Со стен отваливается штукатурка, в отдельных местах висит паутина. В фойе 1-го и 2-го ярусов нет буфетов.

Не лучше и в оперном театре. В курительной комнате галереи потолок дал трещину и угрожает обвалом.

На дверях театра еще висят таблички с дореволюционной орфографией: «Входъ», «Выходъ», «Галерея съѣзда» и другие, которые давно пора снять.

В театрах города нет книжного киоска, где зритель мог бы приобрести газету, почитать рецензию на ту или иную вещь, ознакомиться с либретто и т. п.

В буфетах театров цены значительно повышены.

Отдел искусств при облисполкоме должен немедленно устранить все недостатки, мешающие удовлетворять культурные запросы советского зрителя.

**ХАРАЦ**