

# Расцвет талантов

**Д**ЕКАДА украинской литературы и искусства, открывающаяся сегодня в Москве, — одно из ярких проявлений нерушимой дружбы советских народов.

Подготовка к Декаде помогла дальнейшему развитию всех форм украинской советской культуры, сближению литературы и искусства с жизнью народа, с его борьбой за коммунизм. Она привлекла еще более широкие массы трудящихся к овладению всеми богатствами духовной культуры.

Примерно полгода назад в нашей области была организована выставка изобразительного искусства, на которой экспонировалось свыше 2000 работ. Большинство их — произведения сельских самодеятельных художников и мастеров народного творчества. Лучшие экспонаты этой выставки отобраны на Декаду в Москву. Выставка показала, что усилия множества студий и кружков изобразительной художественной самодеятельности, объединяющих сотни народных умельцев, направлены на познание красоты нашей действительности, на правдивое отражение величия советского человека.

В дни подготовки к Декаде у нас повсеместно стали возникать театры народного творчества. Красноокнянский Дом культуры открыл такой театр спектаклем «Калиновая роща» А. Корнейчука, Болградский Дом культуры — пьесой И. Тобиловича «Наймичка», пьесу «Платон Кречет» подготовил к открытию театра народного творчества коллектив Саратского Дома культуры.

Бурными аплодисментами встретили любители музыки выступление симфонического оркестра Дворца культуры имени Леси Украинки. В конце октября этим выступлением в зале Одесской консерватории была открыта областная народная филармония.

Активно готовились к Декаде одесские театры. В дни празднования Великой Октябрьской социалистической революции состоялась премьера балета композитора Ю. Знатокова «Урок жизни». Романтическую поэму И. Рядченко «Обещанная звезда», повествующую о подвигах советской молодежи в годы Отечественной войны, поставил театр имени А. Иванова. Коллектив Театра юного зрителя, который носит имя Николая Островского, успешно работал с местным автором Салюком над пьесой «Корчагинцы». Театр оперы и балета поставил новую оперу К. Данькевича «Назар Стодоля», отражающую героическое прошлое украинского народа. О жизни молодежи сегодняшнего украинского села рассказывает новая оперетта Кос-Анатольского «Весенние грозы», поставленная театром музыкальной комедии. Театр имени Октябрьской революции показал премьеру «Ветер с моря» Л. Селютинной.

Благотворно работают наши композиторы. И. Гржибовский закончил оперу «Играй, море», посвященную друженкам Черноморья. Т. Сидоренко написала сюиту «Цветущая Одесса». Не с пустыми руками пришли к празднику искусства композиторы Ботвинов, Красотов, Асеев и другие.

Много новых интересных произведений создали к Декаде наши писатели. И. Рядченко выпустил сборник поэм, И. Гайдаенко — книжку морских рассказов, А. Уваров, В. Домриц, В. Иванович, С. Стриженюк — сборники стихов.

С исключительным трудолюбием готовились к Декаде одесские художники, создавшие правдивые реалистические полотна о нашей великой Родине, о советском человеке — строителе коммунизма. На выставку «Советская Украина» в Киев было отобрано около 200 произве-

дений 68 одесских авторов, а в Москву направлено более ста полотен. В поисках ярких характеров, острых ситуаций и жизненных конфликтов наши художники пришли на фабрики и заводы, в порты и на суда, в колхозы и совхозы.

Отрадно, что рядом с художниками старшего поколения растут молодые таланты, такие, как С. Божий, А. Фрейдин, Л. Межберг, Г. Малышев и другие. Видвижение молодых — яркое свидетельство того, что в недрах народа таятся неизмеримые творческие силы, которые являются порукой дальнейшего расцвета украинского искусства.

Живым ответом художников, писателей, композиторов на призыв партии — повседневно укреплять связь литературы и искусства с жизнью народа — является серьезная перестройка организационно-творческой деятельности областных отделений союзов. В преддекадный период члены творческих союзов регулярно выезжали в районы, активно пропагандировали среди трудящихся эстетические знания, музыку, литературу. Их шефство над бригадами коммунистического труда, участие в работе университетов культуры, Домов пропаганды музыки стало обычным у нас в области.

Замечательную инициативу проявили коллективы Одесского художественного училища и детской художественной школы. Они открывают на заводах города народные художественные школы для рабочих. Не отстают от них и работники музеев. Ими создаются Дома художественного воспитания на судоремонтном заводе № 1 и Гособувной фабрике.

Много сил вложили в подготовку к Декаде кинематографисты Одессы. В их фильмов будет демонстрироваться в эти дни на экранах Москвы.

Новый творческий подъем царит в эти дни в самодеятельных художественных коллективах. В Одессе создано два народных симфонических оркестра — при политехническом институте и Дворце культуры имени Леси Украинки. Котовский районный Дом культуры создал народный музыкально-драматический театр. Измаильский Дом культуры — оперную студию. Драматический коллектив Ананьевского Дома культуры поставил пьесу местного автора М. Крыжановского «Дай мне руку».

Активную помощь коллективам художественной самодеятельности оказывает наша творческая интеллигенция, которая взяла шефство над сельскими очагами культуры.

Дни подготовки к Декаде были в нашей области, как и на всей Украине, днями большого упорного творческого труда. И этот труд дал прекрасные результаты.

**Г. АНГЕЛОВ,**  
зам. начальника областного управления культуры.

12 НОЯ 1960  
ЗНАМЯ КОММУНИЗМА