

ГОРДИМСЯ ВАМИ!

Декада украинской литературы и искусства в Москве, закончившаяся несколько дней назад, — яркая веха в истории развития нашей культуры и нерушимой дружбы братских народов Советской страны. Этот ослепительный праздник талантов, смотр художественного творчества украинского народа оставил в душе каждого большое чувство радости и удовлетворения.

Успехи, достигнутые украинской литературой и искусством, признаны всем народом. Отмечая их, Президиум Верховного Совета СССР и Президиум Верховного Совета УССР удостоили большую группу деятелей украинской культуры почетных званий и высоких наград.

Среди отмеченных достойное место занимают творческие работники Одесской области. Семь из них удостоены почетных званий, 48 — орденов и медалей, 14 — почетных грамот Президиума Верховного Совета Украинской ССР. Высшей награды — ордена Ленина — удостоены народный артист УССР, артист русского драматического театра имени А. Иванова Павел Васильевич Михайлов и профессор Одесской консерватории имени А. Неждановой Константин Константинович Пигров.

Одесские зрители, знакомые с творчеством народного артиста УССР П. Михайлова в продолжение многих лет, любят и высоко ценят его яркий реалистический талант. В галерее образов, созданных артистом, — сотни персонажей самого различного плана. Но самыми близкими его сердцу всегда были и остаются те роли, в которых сильно героическое и глубоко человеческое начало. Вот почему П. Михайлов каждый раз с особым волнением и творческим подъемом берется за воплощение образов наших современников — советских людей.

Все мастерство, все секреты проникновения в глубины человеческого характера, весь опыт постижения нового понадобился П. Михайлову для завоевания его самой большой творческой победы — создания образа вождя революции В. И. Ленина. Этот образ, представляющий нам зрителям, столь живым и правдивым, — плод огромных исканий и долгого труда актера. Убедительный облик Ленина артист не сумел бы создать никакими сценическими приемами, если бы не постиг и умом и душой всего величия вождя и вместе с тем его человеческой простоты. Как раз сочетание того и другого, достигнутое артистом, и покоряет нас. Мы верим такому искусству безраздельно, видя в нем величие и красоту самой жизни.

За многие годы работы в Одесской консерватории зав. кафедрой хорового дирижирования профессор К. Пигров создал в Одессе целую школу высокого исполнительского мастерства в обла-

сти хорового искусства. Сотни его питомцев, как и он сам, неутомимо несут в массы народа совершенную музыкальную культуру, воспитывая в слушателях любовь к прекрасному, развивая их высокий эстетический вкус.

К. Пигров — тонкий знаток народного песенного творчества, талантливый интерпретатор классических произведений хоровой музыки, художник филигранной отделки каждой вещи, исполняемой под его руководством. Он — ученик видного деятеля русской музыкальной культуры А. Лядова — унаследовал и развивает в своем творчестве лучшие классические традиции русского хорового искусства. Хор Одесской консерватории, работающий много лет под художественным руководством К. Пигрова, достиг поистине замечательных успехов. Его мастерством восхищаются в одинаковой мере и знатоки-профессионалы, и простые слушатели концертов. Глубина проникновения в существо исполняемого произведения и блестящая, доведенная до совершенства форма — вот отличительные качества этого коллектива. Искусство одесского студенческого хора — лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи — признано ценителями музыки и в Киеве, и в Москве, где неоднократно выступал этот коллектив.

Творчество народного художника Украинской ССР М. Божия — замечательного мастера портретной живописи — неизменно привлекает к себе внимание на всех выставках — областных, республиканских, всесоюзных. Если мысленно собрать вместе все портреты советских людей, созданные художником за последние годы, перед нами предстанет образ умного, духовно богатого, героически одухотворенного человека — строителя коммунизма.

М. Божий — блестящий мастер пластического живописного мазка, тонкий колорист, владеющий неисчерпаемыми богатствами палитры. Но все эти высокие технические достижения, все чувства тона, цвета, пластики подчинены в его творчестве одному — раскрытию сокровенных черт образа. Можно без конца восхищаться богатством и тонкостью оттенков на полотнах М. Божия, но самое главное, что в них поражает, это глубина психологической характеристики, точно запечатленный духовный облик человека. Каждый его портрет — это не только данная индивидуальность, но прежде всего емкий, содержательный образ. Таковы, в частности, его широко популярные работы — портрет отличницы Шилуновой, портрет медицинской сестры. Они настолько глубоки, что по ним можно свободно читать биографию нашего молодого современника.

Новым творческим достижением художника стало его последнее полотно — картина «Думы мои,

думы», запечатлевшая образ великого украинского кобзаря Т. Г. Шевченко. Это произведение, напоенное теплом человеческого сердца, простое и понятное каждому, в то же время поднимается до больших философских и исторических обобщений.

Народную артистку Украинской ССР, солистку Одесского оперного театра Р. Сергиенко зрители полюбили сразу, как только она по окончании консерватории появилась на нашей сцене. Поклонники ее таланта все эти годы ревниво следили за ее творческим ростом.

От роли к роли крепнет мастерство певицы, все кристальнее становится самое подкупающее качество ее таланта — задушевность, искренность. С большой увлеченностью выступает артистка в партиях как классического, так и современного репертуара. Ей близок драматизм Наташи из оперы «Русалка», Лизы из «Пиковой дамы», Чию Сан из одноименной оперы. Но она столь же органично рисует и живой характер Одарки из «Запорожца за Дунаем» и Палашки из оперы «В степях Украины». Впереди у артистки — новые роли, новые творческие открытия.

Народный артист Украинской ССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Одесского театра оперы и балета Д. Смолич осуществил в Одессе четыре постановки — «Князь Игорь», «Макбет», «В степях Украины» и «Назар Стодоля». Зрители видят в нем вдумчивого и изобретательного режиссера, умеющего найти и общее глубокое решение спектакля и частные выразительные средства. В творчестве этого мастера сцены высокий профессионализм сочетается с хорошим художественным вкусом.

Народного артиста Украинской ССР, актера драматического театра имени Октябрьской революции И. Твердохлеба можно смело называть любимцем публики. Глубокая человечность и задушевный юмор — вот что является его творческой стихией, составляет самую существенную черту его таланта. Надо ли говорить, что это как раз те качества, которые в зрительном зале подкупают всегда и каждого. Владея искусством смека, И. Твердохлеб, как взыскательный художник, никогда не позволяет себе превращать его в самоцель. Вот почему создаваемые им образы — это всегда живые люди со своим неповторимым характером, а не условно-ходульные весельчаки.

Не за пределами дарования И. Твердохлеба и глубокие драматические чувства. Образ, созданный им в спектакле «Патетическая соната», взволновал зрителей именно силой драматизма, поднимающейся в отдельных сценах до подлинной человеческой трагедии. Многогранный талант актера неувядаемо молод, он продолжает совершенствоваться.



П. В. МИХАЙЛОВ — народный артист УССР, артист Одесского русского драматического театра имени А. Иванова.



К. К. ПИГРОВ — заслуженный деятель искусств УССР, профессор Одесской консерватории имени А. Неждановой.



М. М. БОЖИЙ — народный художник Украинской ССР.

Искреннее признание зрителя, читателя, слушателя получило также творчество остальных наших деятелей литературы и искусства, отмеченных высокими правительственными наградами. Мы любим яркие волнующие полотна художника К. Ломыкина, В. Силицкого, М. Тодорова, взволнованные стихи К. Рядченко, книги И. Гайдаенко, Е. Бандуренко, режиссерский почерк Е. Ташкова, музыку Ю. Знакова, сценические образы, создаваемые Л. Буговой, Н. Волковым, М. Водяным, Е. Дембской, В. Кавриным и другими артистами, по достоинству отмеченными за свои достижения. Творчество каждого из награжденных, чьи имена названы в опубликованных на днях Указах, признано народом, высоко ценится им.

Радуясь общему расцвету культуры Советской Украины, трудящиеся Одесской области гордятся творческими успехами своих земляков — участников декады — и от души поздравляют их.

Будьте и впредь активными помощниками Коммунистической партии в воспитании масс, правдивыми и страстными художниками, достойными своего великого народа.