

ВСТРЕТИМ СЪЕЗД ПАРТИИ НОВЫМИ УСПЕХАМИ В ТВОРЧЕСТВЕ

В ОДЕССЕ трудится большой и активный отряд творческой интеллигенции — художников, композиторов, писателей, работников кино и театров. Вместе со всем советским народом они с воодушевлением готовятся встретить знаменательное событие в истории нашей Родины — предстоящий XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Каких успехов добились наши творческие работники за последний год, как в их произведениях отражается героический дух нашей эпохи и образы советских людей — строителей коммунизма, какие задачи стоят сегодня перед деятелями искусства и литературы? Обсуждению этих вопросов было посвящено совещание творческой интеллигенции, созванное на днях областным комитетом КП Украины.

С докладом «Итоги работы творческих коллективов за 1960 год и задачи подготовки к XXII съезду КПСС» на совещании выступил секретарь обкома КП Украины т. Коваленко К. С.

Советский народ, отмечает докладчик, достиг огромных успехов в создании материальной базы коммунизма. На высоту современных задач, которые определяют уровень развития общественного производства, должна быть поднята вся идеологическая работа и, в частности, деятельность мастеров искусства и литературы.

Сейчас, воодушевленные решениями январских Пленумов ЦК КПСС и ЦК КП Украины, труженики села взялись за решительный подъем всех отраслей сельского хозяйства. Творческие коллективы не могут оставаться в стороне от решения этой всенародной задачи. Своим словом, своей музыкой, художественными образами они призваны зажигать сердца людей, звать их на новые трудовые подвиги в предсезонском соревновании. Это и будет лучшим творческим отчетом наших художников, писателей, композиторов, артистов перед съездом партии.

Минувший 1960 год был для творческих работников Украины особым — годом Декады украинской литературы и искусства в Москве. И он принес немалые творческие успехи. Плодотворно потрудились, в частности, дружный и талантливый коллектив одесских художников. На выставке «Советская Украина» было представлено более ста произведений наших живописцев, скульпторов и графиков. Большая группа художников удостоена высоких правительственных наград. Отраден рост молодых одесских мастеров кисти.

Художники Одессы не замыкаются в мастерских и активно участвуют в общественной жизни. В колхозах Березовского, Овидиопольского и Любашевского районов открыты картинные галереи из произведений, подаренных художниками. К 91-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина наши скульпторы создали скульптурные бюсты вождя революции и передали их в дар всем колхозам и совхозам области, носящим имя Ленина.

Ожилилась творческая жизнь в период подготовки к Декаде и в коллективе наших писателей. Произведения на темы современности заняли в их творчестве важное место. Доказательством этого является выход в свет таких книг, как «Годы молодые» и «Сыновья» В. Логвиненко, «В синем мире» И. Гайдаенко, «Тепло твоей руки» И. Рядченко, «На океанской волне» А. Уварова, «Земля орлов» С. Стриженюка и многие другие. Писатели стали больше уделять внимания такому боевому жанру, как очерк.

Однако работники пера еще в большом долгу перед тружениками области. У нас в сельском хозяйстве трудится более 50 Героев Социалистического Труда, о которых следует писать не только очерки, но и большие художественные полотна. Далеко не все произведения наших прозаиков и поэтов отвечают требованиям высокой художественности, многие их книги не оставляют значительного следа в сердце и сознании читателя. Одна из причин этого — низкая требовательность писателей к самим себе и друг к другу. Одесское отделение Союза писателей крайне слабо заботится о воспитании молодой творческой смены, в коллективе нет плодотворных дискуссий по актуальным проблемам литературы, мало активна секция критиков.

За последнее время активизировалось творчество одесских композиторов, создающих произведе-

СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

ния о нашем современнике, обратившихся к большим музыкальным полотнам — балетам, операм, концертам. Накопленный опыт уже позволяет им браться за широкие музыкальные обобщения, писать симфонии, кантаты, оратории.

Нельзя не замечать и очевидных успехов в творческой жизни наших театров. Подавляющее большинство спектаклей, идущих на наших сценах, посвящено темам современности. Признание зрителей завоевали, в частности, такие постановки, как «Иркутская история» и «Обещанная звезда» в театре имени А. Иванова, «Назар Стодоля» и «Урок жизни» в Театре оперы и балета, «Патетическая соната» и «Гайдамаки» в театре имени Октябрьской революции, «Корчагинцы» и «Неоконченная история» в Тюзте, «Весенние грозы» и «Цирк зажигает огни» в Театре музыкальной комедии. Более плодотворной стала работа театров с местными драматургами.

Однако в деятельности наших театров много и серьезных пробелов. В формировании репертуара их коллективы часто равняются не на передовые вкусы зрителей. Только этим можно объяснить появление таких спектаклей, как «Дальняя луна» и «Ангела» в театре имени Октябрьской революции, «Сержант милиции» в театре имени А. Иванова, «Крест и меч» в Измаильском театре.

Самого принципиального разговора заслуживают проблемы сценической культуры, режиссерского и актерского мастерства, становления индивидуального творческого лица театра, работы с молодежью. Не менее остры все эти проблемы и для нашей филармонии.

Одесская киностудия уже не однажды заявила о себе хорошими, яркими произведениями на темы современности. Однако вызывает тревогу тот факт, что за последнее время она одну за другой выпускает на экран слабые, серые картины. Причина в том, что в коллективе студии снижена требовательность, не решена сценарная проблема.

Благодарный отклик в среде тружеников села нашла замечательная инициатива творческих работников Одессы — индивидуальное шефство над сельскими культурно-просветительными учреждениями. Движение это приносит хорошие плоды и должно всемерно развиваться.

После доклада на совещании развернулся оживленный обмен мнениями.

Выступавшие сосредоточили свое внимание на том, что необходимо сделать для дальнейшего оживления творческой жизни писателей, художников, композиторов, театральных коллективов Одессы.

— Наши писатели, — сказал критик М. Левченко, — должны активнее проявлять себя в таком боевом жанре, как очерк. Это — передовой отряд литературы, ее, как бы сказать, разведка. К сожалению, лишь один Владимир Ясковский регулярно выступает с очерками о героях семилетки на страницах газет. Обязанность коллектива писателей — привлечь своих членов к повседневному участию в создании очерков о героях наших дней.

М. Левченко говорит далее о творческом содружестве одесских театров с местными драматургами. Пока что эта взаимосвязь оставляет желать лучшего. Подчас театры работают с местными авторами без души, в результате чего происходят творческие срывы.

Об этом же говорил директор русского театра имени Иванова О. Нельдикин. Он привел характерный пример, когда нетребовательность театра к пьесе И. Гайдаенко «Ночные бабочки» стала причиной неудачи. И наоборот, кропотливая, требовательная работа с поэтом И. Рядченко содействовала созданию хорошей романтической драмы «Обещанная звезда». Сейчас с этим же автором театр готовит к XXII съезду КПСС спектакль «Паруса». О. Нельдикин подчеркнул, что нужно неуклонно улучшать художественный уровень спектаклей, лучше общаться со зрителем, усиливать помощь мастеров сцены коллективам художественной самодеятельности, всесторонне развивать индивидуальное шефство работников культуры над селом.

Председатель отделения Союза композиторов УССР т. Сидоренко рассказала, какими новыми произведениями готовятся встретить съезд партии композиторы Одессы. С. Хицунов завершает третью симфонию, Н. Гржибовский — симфоническую поэму, Ю. Знатов — музыкальную комедию. Другие композиторы создают новые песни о героях семилетки. Тов. Сидоренко высказывает пожелание, чтобы между Театром оперы и балета и одесскими композиторами установились тесные творческие контакты, чтобы театр больше и лучше работал с местными композиторами.

— Идя навстречу знаменательному событию — XXII съезду партии, — отмечает в своем выступлении артистка т. Фоменко, — наша филармония проведет 30 тематических литературно-музыкальных концертов, широко ознакомит слушателей с творчеством композиторов всех республик страны. Мы улучшаем качество программ эстрадных бригад. Особое внимание уделяем культурному обслуживанию тружеников села.

О творческих планах киностудии рассказал председатель оргбюро Одесского отделения Союза кинематографистов режиссер т. Левин. Руководство студии принимает меры, чтобы улучшить качество фильмов. В мае будет проведена партийно-творческая конференция с участием ведущих деятелей кино. К XXII съезду КПСС студия выпустит картины «Фрося», «Чудак-человек». Режиссеры и операторы взяли на себя обязательство оказывать помощь в создании фильмов кинолюбителям на предприятиях и в институтах.

Вопросам шефской помощи художественной самодеятельности, музыкальной пропаганды посвятила свое выступление профессор

консерватории О. Благовидова. Намечается создать при консерватории, сказал она, районную детскую музыкальную школу на общественных началах.

Прошлый год был плодотворным для одесских художников, — сказал ответственный секретарь отделения Союза художников т. Русин. — И в этом году, стремясь достойно встретить очередной съезд партии, мастера кисти работают над новыми интересными полотнами. Будет организована выставка произведений художников тт. Мучника и Егорова. Тов. Русин говорит об усилении участия художников в шефской работе, о комплектовании для села новых выставок из дарственных произведений.

Главный режиссер Театра оперы и балета т. Смолич, артистка этого театра т. Поливанова, представитель Министерства культуры УССР т. Куница, секретарь парторганизации театра имени Октябрьской революции артист т. Луценко остановились на вопросах создания интересного и содержательного репертуара в театрах на встречу XXII съезду КПСС, творческого содружества артистов Одессы, развертывания шефской помощи сельским культпросветучреждениям.

О состоянии театральной критики и необходимости более настойчиво бороться за повышение идейно-художественного уровня спектаклей, книг, фильмов, выходящих в Одессе, говорил в своем выступлении зав. отделом культуры газеты «Знамя коммунизма» т. Щербанов.

Участники собрания единодушно приняли обращение ко всем работникам искусств Одесщины, в котором призывают их отметить XXII съезд КПСС новыми яркими произведениями литературы и искусства.

Были также посланы приветственные письма ЦК КПСС и ЦК КП Украины.