

**Одессина:
информация,
хроника**

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

Чем порадуют нас одесские театры в ближайшее время, какие спектакли на «выданье»? На этот вопрос отвечают:

Д. ОСТРОВСКИЙ — директор театра музыкальной комедии.

— В самое ближайшее время театр представит на суд зрителя две свои новые работы. Либретто первой написано по мотивам «Левши» Николая Лескова. Музыка — молодого ленинградского композитора Б. Дмитриева, ставит спектакль главный режиссер театра народный артист республики М. Ошеровский, художник М. Ивницкий, балетмейстер из Московского мюзик-холла М. Каламетдинов.

Думаю, нет нужды пересказывать содержание. Скажу только, что должен получиться искрометный, озорной, очень музыкальный спектакль в жанре мюзикла. Весь коллектив театра работает над ним с боль-

шим увлечением. В спектакле заняты ведущие актеры (М. Водяной, Л. Сатосова, Е. Дембская) и группа молодых исполнителей (В. Фролова, С. Пославская, Г. Жадушкина и другие). Премьера планируется на март.

В апреле мы думаем показать еще одну работу — «Вторая свадьба в Малиновке». Да, да в той самой знаменитой Малиновке, только действие будет происходить через два десятка лет, в дни Великой Отечественной войны. Вы встретитесь со знакомыми героями, правда, в несколько трансформированных ролях. В частности, Попандуполу (артист М. Водяной) на сей раз предстанет в образе немецкого старости.

Музыку к «Второй свадьбе...» написал популярный украинский композитор И. Поклад, пьеса киевлянина В. Быкова. Ставить спектакль будет один из ведущих ленинградских режиссеров И. Владимиров, ди-

рижер — заслуженный деятель искусств УССР И. Кильберг. Налажены активные творческие контакты с композиторами и авторами текста: наш театр первым апробирует оба спектакля на своей сцене.

В. ПАХОМОВ — главный режиссер Украинского музыкально-драматического театра имени Октябрьской революции.

— Киевский режиссер С. Мирошник занят сейчас репетициями комедии И. Тобилевича «Хозяин». Пьеса взята из удивительно богатого наследия украинской классики. Тема ее современна и сегодня, ибо сатирическое жало Тобилевича направлено против мещанства во всех его проявлениях.

В литературном портфеле театра — пьеса известного московского драматурга М. Шатрова «Погода на завтра». Это развернутая повесть о тружениках Волжского автозавода.

В следующем году театр будет отмечать свое 50-летие. Этой знаменательной дате мы посвятим постановку в човой редакции пьесы Корнейчука «Гибель эскадры», которая в тридцатые годы впервые увидела свет на сцене нашего театра.

А. ДЕРКАЧ — директор русского драматического театра имени А. Иванова.

— В конце февраля мы покажем драму В. Тура «Факел». Спектакль о героике труда, о рабочих, занятых прокладкой трубопровода в вечной мерзлоте. Ставит спектакль наш режиссер В. Бялецкий, художник М. Ивницкий. Вы увидите народного артиста РСФСР С. Простякова, заслуженного артиста Латвийской ССР А. Бессонова, заслуженную артистку УССР Л. Мерций, А. Гончара, В. Федотова, В. Пименова...

В апреле планируем выпуск спектакля московского драма-

турга Э. Володарского «Долги наши». Драма об острых нравственных проблемах современности. О человеке, прошедшем суровую школу войны, человеке с удивительно сложным характером — гордом, ершистым. Роль Ивана Крутова — главного героя будет играть заслуженный артист РСФСР Б. Зайденберг. Ставит спектакль главный режиссер нашего театра заслуженный деятель искусств РСФСР К. Чернядев.

И. ФИЛИППОВ — директор театра юного зрителя.

— Годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота будет посвящена постановка драмы А. Зака и А. Кузнецова «Весенний день 30 апреля». Спектакль — о бесстрашных подвигах молодежи Страны Советов в дни Великой Отечественной войны. В главной роли Андрея вы увидите двух актеров: выпускника театрального института имени Карпенко-Карого С. Зинченко и В. Яковлева — молодого актера, воспитанника Казанского театрального училища. Режиссер А. Булыга, художник Н. Вилкун, музыкальное оформление М. Гузикова.