

сегодня — Международный день театра

БЫТЬ ВРОВЕНЬ С ЭПОХОЙ

В канун Международного дня театра наш корреспондент встретился с председателем правления Одесской межобластной организации Украинского театрального общества народным артистом СССР Михаилом Григорьевичем Водяным и попросил его рассказать, как встречают свой праздник коллективы одесских театров.

— Нынешний год, сказал М. Г. Водяной, — в творчестве одесских театральных коллективов начался под знаком достойной встречи 110-й годовщины со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 35-летия Великой Победы. Именно эти замечательные даты определили репертуар года, его премьеры, направление поисков. Им посвящены новые спектакли одесских театральных коллективов. Уже прошли первые премьеры. В русском драматическом театре имени А. Иванова зрители увидели «Лениниану» по трилогии замечательного советского драматурга Николая Погодина. Его пьесы о Ленине в разное время шли на сцене этого театра, роль Владимира Ильича с неизменным успехом исполнял народный артист УССР П. Михайлов. И в новом спектакле перед зрителями появляется Ильич, вызывая живое волнение и отклик в зале.

Вызвала интерес и другая премьера театра — спектакль «Тревога». Он посвящен борьбе с пьянством как социальным явлением, с формализмом и бюрократизмом в работе, решает важные нравственные проблемы. Уверен, что этот спектакль, как и «В графе «отец» — прочерк», внесет достойный вклад в общественную воспитательную работу театра, станет проявлением

активного участия театрального коллектива в комплексной идеологической работе.

Воспитание нравственности, социалистической морали — в центре двух последних премьер Украинского ордена «Знак Почета» музыкально-драматического театра имени Октябрьской революции. Здесь зрители увидели интересный психологический спектакль «Жестокие игры», остро-сатирическую драму «Кафедра». Готовится к постановке пьесы М. Шатрова «Синие кони на красной траве», оживляющая для зрителя страстное ленинское слово.

«Смелая сказка» по Аркэдию Гайдару в театре кукол, «Атомино» — увлекательное полусказочное публицистическое представление в Театре юного зрителя — вот гражданственные спектакли, обращенные к молодому поколению любителей театра.

Наконец, наш театр музыкальной комедии, показав недавно новый спектакль «Тогда в Севилье», готовит к постановке музыкальную комедию «Пусть гитара играет». Она посвящена 35-летию Победы, подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.

И в завершение этого краткого рассказа хочется сказать о большом успехе коллектива академического театра оперы и балета, успехе, имеющем самое непосредственное отношение к Международному дню театра. Как известно, в конце минувшего года балетная группа театра провела длительные и сложные гастроли в Канаде, отмеченные большим признанием и зрителей, и прессы. А уже в нынешнем году балетная группа с успехом выступила в Социали-

стической Республике Вьетнам. Достаточно сказать, что все участники этой гастрольной поездки были удостоены правительственных наград СРВ — так высоко были оценены их мастерство, энтузиазм, творческая отдача.

Многие наши театры имеют постоянные связи с театрами братских социалистических стран, с театральными коллективами городов побратимов. Мы обмениваемся спектаклями, у нас работают постано-

вочные группы из театров других стран, наши режиссеры, сценографы, актеры принимают участие в спектаклях, концертах, зарубежных фестивалях. Ну, и, конечно, следует сказать, что в Одессе, широко посещаемой иностранными туристами, гости из-за рубежа нередко составляют значительную часть театральных зрителей. Мы стремимся языком советского искусства рассказать им о замечательной жизни нашего народа, о его великой истории, о славном сегодняшнем дне, о нашем современнике — строителе коммунизма, патриоте, интернационалисте.



Сцена из спектакля украинского музыкально-драматического театра имени Октябрьской революции «Кафедра».

Фото М. Рыбака.