

завтра—Международный день театра

БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ВРЕМЕНИ

В канун Международного дня театра наш корреспондент взял интервью у начальника отдела искусств областного управления культуры С. В. Григорьевой.

— Девиз Международного дня театра — «Взаимопонимание, гуманизм, солидарность». Насколько отвечают этому девизу работы одесских театров, показанные в последние месяцы?

— Главнейшим событием года для всех нас — и не только деятелей культуры и искусства, но и для всего человечества явился, безусловно, XXVI съезд КПСС, провозгласивший и подтвердивший неизменность курса КПСС и Советского правительства на утверждение разрядки международной напряженности, защиту мира во всем мире, поддержку справедливой борьбы народов за национальное и социальное освобождение. Широкий международный резонанс получили и Отчетный доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева

XXVI съезду КПСС, и заключительное выступление Леонида Ильича на съезде партии, где были выдвинуты ценнейшие международные инициативы, направленные на сохранение мира, на утверждение принципов справедливости и взаимной выгоды в мировой политике. Поэтому мы считаем важнейшим вкладом советского искусства в дело пропаганды идей партии спектакли, книги, художественные полотна, посвященные теме борьбы за мир, теме братства народов нашей страны, пролетарской солидарности с народами, борющимися за национальное и социальное освобождение.

Следует сказать, что коллективы наших театров со всей ответственностью подошли к выбору репертуара, которым они встречали XXVI съезд КПСС, и показали зрителям в эти дни целый ряд спектаклей значительного по-

литического и социального звучания. Первым среди них хотелось бы назвать постановку в русском драматическом театре имени Андрея Иванова спектакля «Возрождение» по книге лауреата Ленинской премии Л. И. Брежнева (пьеса Н. Мирошниченко). Спектакль этот был удостоен права открывать декаду лучших премьер сезона в столице нашей республики, а теперь театр приглашен показать свою работу на всесоюзном смотре театральных работ в Москве и откроет этот смотр спектаклями в новом здании МХАТа во второй половине апреля.

Другой серьезной театральной работой явилась премьера оперы Тихона Хренникова «В бурю», показанная коллективом Одесского академического театра оперы и балета. Театр смело избрал для воплощения на сцене одно из сложнейших музыкаль-

ных полотен советской оперной драматургии и доказал своей постановкой, что коллективу по плечу решение самых сложных художественных задач. Успехом театра явился также вечер советского балета, составленный из произведений Дмитрия Шостаковича, Александры Пахмутовой и Родиона Щедрина, получивший высокую оценку одного из авторов — композитора Александры Пахмутовой.

Украинский театр имени Октябрьской революции показал зрителям пьесу нашего земляка, драматурга Родиона Феденева «Прошу занести в стенограмму», который с успехом идет на ведущих сценах нашей республики. Хочу заметить здесь и то, что перед открытием съезда писателей Украины наш театр покажет в Киеве и другую пьесу местного автора — «Чай-

ки над городом» Лидии Селютиной, прошедшую в театре более 300 раз.

Подлинным праздником стал для Театра юного зрителя имени Н. Островского показ предсезонной премьеры спектакля «Он шел на Одессу». Отличительным признаком этой работы стала крепкая связь постановочной группы со школьниками, с отрядами «Поиск», с ветеранами революции и гражданской войны.

Одесский театр музыкальной комедии представил зрителям спектакль «Кадриль» по пьесе А. Софронова с участием многих молодых артистов труппы.

Успешно выступили в это время и артисты театра кукол, спектакли которого «Бутафого» и «Винни-Пух» получили хорошую оценку на республиканских смотрах.

Таким образом, наши коллективы встречают Междуна-

родный день театра новыми работами, которые полностью соответствуют и девизу Дня, и основным направлениям партийной работы по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Впереди у нас значительное событие в культурной жизни области — проведение Второго республиканского фестиваля искусств «Белая акация». В мероприятиях фестиваля, который будет проходить в Одессе и области с 1 по 10 июня нынешнего года, примут участие многие прославленные коллективы страны, активными участниками его будут и коллективы наших театров и областной филармонии. Подготовка этого праздника, основной целью которого является пропаганда средствами искусства решений XXVI съезда КПСС, сейчас становится главной для всех работников культуры и искусства Одесщины.