

ОТ ПРЕМЬЕРЫ К ПРЕМЬЕРЕ

Новыми спектаклями встречают 50-летие образования творческих союзов коллективы театров Одессы. На их счету немало значительных достижений, отмеченных зрительским успехом, высоким общественным признанием. Праздником для театральной общественности стало присуждение Государственной премии СССР имени Т. Г. Шевченко создателям спектакля «Возрождение» по одноименной книге Л. И. Брежнева в Одесском русском драматическом театре имени А. Иванова.

Сегодня о работе коллектива Одесского академического театра оперы и балета рассказывает его директор, заслуженный деятель искусств УССР В. П. Семенов.

— 60-летию образования СССР наш коллектив посвятил премьеру балета «Маскарад», ставшую ярким свидетельством дружбы народов нашей страны, взаимовоздействия братских культур. Драма М. Ю. Лермонтова — классика русской литературы — была переведена на язык балета замечательным советским композитором Арамом Хачатуряном. Автор не успел завершить работу над музыкой балета, и его дело продолжил армянский композитор Э. Оганесян. Оформлял спектакль народный художник СССР И. Глазунов, постановщиками его стали балетмейстеры В. Рыженко и заслуженный деятель искусств УССР В. Голованов-Смирнов. Содружество русских, армянских, украинских мастеров искусств при-

несло, как нам кажется, значительный результат, ставший важным этапом в жизни коллектива театра.

В день премьеры мы получили телеграммы министра культуры Армении Г. Аракеляна, руководителей Союза композиторов Армянской ССР, где отмечается, что премьера стала ярким свидетельством нерушимой дружбы народов СССР.

Сейчас наш коллектив готовится к премьере оперы одного из старейших украинских советских композиторов Е. Юцевича «Кирилл Ножемяка». Эту работу мы посвящаем 1500-летию Киева. С большим энтузиазмом работают над спектаклем режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Пачиковский, дирижер И. Шаврук, художник Н. Бевзенко-Зинкина, весь коллектив. Опера принята к постановке как творческое поручение Министерства культуры Украины, это первое ее воплощение, и оно явится продолжением и развитием творческой линии нашего театра на знакомство зрителя с творчеством советских композиторов, на создание крупномасштабных произведений советской оперы и балета.

В наших творческих планах еще два спектакля, которые, по нашему мнению, должны заинтересовать зрителя. Речь идет об опере выдающегося советского композитора Д. Кабалевского «Семья Тараса» и балете «Сын земли» на музыку А. Пахмутовой, с которой

у нас налажен тесный творческий контакт. Первая работа посвящена 60-летию образования СССР и рассказывает о героическом подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны, а балет мы рассчитываем показать в начале будущего года — к Дню космонавтики, так как он посвящен Юрию Гагарину.

Предстоит целый ряд гастрольных выступлений наших творческих групп и солистов в братских республиках и за рубежом. Среди них можно назвать участие в Днях Одессы в Генуе, в Днях культуры СССР в ФРГ, выступления в породненном с Одессой городе Оулу (Финляндия), участие в создании спектаклей в Болгарии, выступления болгарского оперного театра из г. Русе со своими спектаклями и с участием болгарских солистов в спектаклях нашего театра, целый ряд гастрольных поездок ведущих мастеров.

Вместе с тем крепнет и развивается творческий контакт коллектива с тружениками промышленных предприятий Одессы и тружениками сельского хозяйства области. Только в последнее время наш коллектив выступил с концертами в совхозе «Выгодянский», перед тружениками производственного объединения «Прессмаш», был дан ряд спектаклей и концертов в фонд ленинского коммунистического субботника.