

Вырезка
из газеты

ЗВЕЗДА
(вечерний выпуск)

От

6-9 АВГ 50

Днепропетровск

ЗВЕЗДА

ТВОРЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

Гастроли театра
им. Заньковецкой

У зрителей Днепропетровска свежи в памяти впечатления от гастролей запорожского театра им. Заньковецкой. Общественность и пресса тепло отметили высокий уровень театральной культуры актерского коллектива и руководителей. Зрелость сценического мастерства, достигнутая за 14 лет существования, на которых пять последних лет являются годами стационарной работы в Запорожье позволили театру отважиться на поездку в РСФСР и с честью выдержать там творческий экзамен.

После гастролей в нашем городе заньковчане дали в Москве 26 постановок. Артисты выступали перед требовательной аудиторией. Спектакли заньковчан смотрели авторитетные критики, суждение которых является ценнейшими указаниями для театра. И театр получил признание и положительную оценку.

Печать особенно отметила пьесы пронизанные народной самобытностью, насыщенные подлинно украинским фольклором. Мелодраме Ставицкого «Ой, не ходи, Грицю», переработанной драматургом Микитенко в «Марусю Шурай», «Правда» посвятила специальную статью, в которой отметила, что и переделка и постановка придали пьесе социальную заостренность, сохранив вместе с тем ее народный колорит.

Положительная оценка московского зрителя и лучших советских критиков, вся атмосфера дружбы и внимания, какой был окружен театр, вызвали понятный подъем в коллективе. Но эти же явления повысили и чувство ответственности за свою работу. Каждый работник театра острее увидел и понял положительные и отрицательные стороны своей сценической практики. Артисты и руководители театра получили зарядку для творческого взлета. Выражение дружбы, проявление любви к украинскому искусству, национальному по форме, социалистическому по содержанию, какие заньковчане встретили и в других городах РСФСР—в Туле, в Саратове, укрепили их в стремлении завоевать новые вершины театрального мастерства.

Уже теперь театр работает над двумя новыми постановками—«Любовь Яровая» Тренева и «Концерт» Файко. В репертуарном плане его значатся пьесы «Диктатура» и «Дни юности», Микитенко, «Банкир» Корнейчука, а из произведений классиков—Шекспира «Отелло» и «Слуга двух господ» Гольдони. Театр намерен в течение зимнего сезона дать десять новых и возобновить 12 старых постановок.

Работой в наступающем сезоне, особенно ответственном в связи с приближением двадцатилетия Октября, театр им. Заньковецкой надеется завоевать право поездки в Киев, чтобы там, в столице цветущей социалистической Украины, показать свою творческую продукцию.

Д. ПРЕСС.

В НЕКОТОРЫХ