

Гастроли украинского театра им. Заньковецкой

Государственный украинский драматический театр им. Марии Заньковецкой, начинающий свои гастроли в г. Куйбышеве 10 июля, — один из старейших театров Советской Украины. Основанный в Киеве в 1922 году и названный именем знаменитой народной артистки Марии Заньковецкой, наш театр долгое время работал в больших промышленных центрах Украины. В дружном контакте с рабочим зрителем Донбасса, Криворожья, Николаева, Харькова, Запорожья, вырос и окреп творческий коллектив, с 1931 года ставший на стационарную работу в Большом Запорожье. Со дня основания в театре работает ряд крупных талантливых мастеров-актеров.

В настоящий момент небезынтересно вспомнить ряд примечательных страниц истории украинского театра. В старой царской России украинская культура была совершенно «вычеркнута» из жизни народа. Театральные спектакли, литература были запрещены. Только в 80-е годы прошлого столетия были разрешены под строжайшей цензурой спектакли на украинском языке. Единственным настоящим театром на Украине в то время был так называемый «театр корифеев». В нем работали знаменитые во всей Европе Кропивницкий, Садовский, Саксаганский. Яркой звездой на этом фоне выделялся талант Марии Заньковецкой.

Отношение к театру со стороны буржуазно-дворянской верхушки было более чем пренебрежительное. На украинцев смотрели как на «веселых пейзажистов», умеющих пить «горилку», плясать гопака и весело петь. Такое отношение к украинской культуре со стороны правящих классов размножило по всей Украине и России огромное количество «малороссийских театров», в которых культивировались пьесы драмоделов, с украинской культурой ничто общего не имеющих.

Только в годы советской власти, благодаря ленинско-сталинской национальной политике, вырос и развился настоящий советский украинский театр, окруженный любовью и заботой партии, правительства и трудящихся масс. В репертуаре театра появились имена мировых классиков драматургии (Шекспир, Гольдони, Лопе-де-Вега, Гоголь, Островский). Кроме того, театр

имеет в своем репертуаре ряд выдающихся пьес советских драматургов, пьес из украинского классического наследия.

В гастрольной поездке по РСФСР в 1938 году театр им. Заньковецкой показывает пьесу советского драматурга А. Корнейчука «Правда». Спектакль посвящен XX-летию Великой Октябрьской революции. Впервые в советской украинской драматургии в пьесе «Правда» показан гений революции Владимир Ильич Ленин. Исполнение такой почетной, ответственной роли, как роль Ленина, это сложное и почетное задание не только актера-исполнителя, но и всего театра в целом.

Из пьес украинского классического наследия будут показаны пьесы: «Лисова писня» — Леся Украинки, «Ой не ходи, Грицю, тай на нечорниці» — М. Старицкого, «Наташка-полтавка» И. Котляревского, «Дай сердцю волю — заведе в неволю» — М. Кропивницкого, в которых широко использован богатый фольклорный материал украинского народа.

Коллектив заньковчан уделяет особое внимание овладению украинской классикой. Беря богатейший этнографический материал этих пьес, мы стремимся к тому, чтобы этот материал прозвучал по-новому, чтобы украинская песня и украинский танец не затухали, а наоборот, углубляли идейное содержание пьес и заостряли их композиционное построение.

Приступая к гастролям в г. Куйбышеве, коллектив театра им. Заньковецкой приложит все творческие усилия, чтобы почетную задачу демонстрации культуры народа Советской Украины перед трудящимися братской РСФСР выполнить с успехом.

Государственный украинский театр им. М. Заньковецкой, совершающий гастрольную поездку по РСФСР, даст в г. Куйбышеве 10 спектаклей. В составе театра старейшие мастера украинской сцены: В. С. Яременко, В. А. Любарт, И. Р. Овдиенко, А. А. Фразенко, О. М. Писаревский, Л. И. Олесь, И. В. Богаченко.

Гастроли открываются пьесой А. Корнейчука «Правда».

Б. В. РОМАНИЦКИЙ.
Заслуженный артист республики.