



На фото: Слева направо: артистка Полинская в роли Юдифь „Уриэль Акоста“, артист Тарьяник в роли Сотника—„Богдан Хмельницкий“, артист Максименко в роли Кожуха—„Богдан Хмельницкий“, артист Клип в роли Петра—„Последние“.



## К СМОТРУ ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

С каждым годом в наши театры вливаются новые свежие силы. Тут они находят все: дружную атмосферу для творческой работы, товарищеское отношение квалифицированных мастеров сцены, внимание и повседневную помощь. Все это содействует приобретению опыта и квалификации. Театр имени Заньковецкой всегда старался задерживать в коллективе все способное, талантливое.

Жужно отметить, что основной кадр, ведущий творческий состав театра, воспитан в творческой семье Заньковчан. У нас всегда стремились создавать своего актера, а не импортировать его готового из других театров.

Сегодня Заньковчане начинают смотр театральной молодежи.

К смотру молодых сил руководством театра допущено 24 человека. Уже одно количество молодых людей говорит само за себя, и если добавить, что 4 человека из них с высшим образованием, 16—со средним и, что стаж их работы в театре от 2 до 6 лет, то станет понятным, что эта группа молодежи составляет значительную прослойку в нашем коллективе.

Группа показываемой молодежи неодинакова по своему составу, в ней есть люди с разными способностями и степенью подготовки. Такие товарищи как Осипенко, Харченко, Мария, Шербина, Колесник, Сердюк, Кириленко — воспитанники студии театра, только пробуют свои силы. К молодежи, которая выполняет эпизодические, а иногда и более ответственные роли принадлежат т. т. Тарьяник, Константинов, Менто, Чуенко, Лисенко-Т., Юнг. Среди молодяка, нагруженного ответственными ролями, выделяются т. т. Максименко, Тимошенко, Рыбаченко, Пенькович, Сухицкий, Нож-

кипа, Ивченко, Даченко, Данченко, Полинская, Клип, Голота. В этой группе т. т. Данченко, Даченко, Полинская—за последнее время в репертуаре Заньковчан выполняют ведущие роли: Данченко Семен в «Дай сердце волю — заведе в неволю», Богун—«Богдан Хмельницкий», Петя—«Последние», Доценко—София—«Безталанна», Фрося—«Шел солдат с фронта», Полинская—Соломия—«Богдан Хмельницкий», Юдифь—«Уриэль Акоста».

Смотр молодежи театра имени Заньковецкой продлится до 16 декабря. Наша молодежь продемонстрирует свою работу в спектаклях: «Богдан Хмельницкий», «Генеральный копсул», «Безталанна», «Уриэль Акоста», «Отелло», «Павел Греков», «Последние», «Сын народа» и «Урочище Зет».

Сегодня мы открываем смотр пьесой «Богдан Хмельницкий», в которой выступают наши молодые актеры в следующих ролях: Соломия, — Полинская, Кожух—Максименко, Четвертицкий — Тимошенко, Сотник и управляющий — Тарьяник, посол короля—Константинов, Сата—Рыбачко, Тугай-Бей — Ивченко, Шайтан—Сухицкий, Оран-Бей — Кириленко, Папков—Ивень.

Этому смотру мы придаем огромное значение, как средству выявления способности людей. Смотр лишней раз поставит перед каждым молодым актером вопрос о необходимости еще упорнее работать над собой, учиться, направляя все свои силы и способности к полезной артистической работе, к работе над разрешением сложных заданий, стоящих перед советским театром.

**А. ПИСАРЕВСКИЙ**

Зав. литературной частью театра им. Заньковецкой.