

БОЛЬШЕВИК ЗАПОРОЖЬЯ

Запорожье, Украин ССР

24 ДЕК 39 5

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

Почти сорок лет тому назад я поступила в украинский театр Сухомольского. Антрепренер смотрел на нас, актеров, как на средство получения прибыли. Но каждому поводу и без повода нас штрафовали. Актер, как человек, меньше всего интересовал хозяина. Мы должны были покупать на свои скудные гроши необходимые костюмы, грим. Если у кого-нибудь из нас гардероб оказывался беден, актер рисковал потерять место в театре, остаться без работы.

Среди актеров разжигались ненависть друг к другу, презрение, интриги. Нас любили смотреть на сцене, но в обыденной жизни чуждались. Прогнившие аристократы, купцы, лавочки и прочая тогдашняя «знать» не считала нас за людей, за полноправных граждан общества. У себя на родине, на своей земле мы были пасынками, затравленные и чужие. Мы не имели права выбирать и быть избранными в какое-нибудь властное управление, не говоря уже о Государственной думе.

По-иному живет сейчас народная трудовая интеллигенция. Мы, артисты, пользуемся всеми правами наравне с рабочими и колхозным крестьянством. Теперь мы уже не пасынки, а родные сыновья и дочери страны социализма. Лучшие наши представители, мастера

сцены, награждены орденами и медалями Союза ССР, решают государственные проблемы. Советский актер сейчас творит от всего сердца, ибо он имеет самого чуткого в мире зрителя — советского зрителя. Творить для народа — огромное счастье.

Право на радость, право на счастье записано в нашей Конституции золотыми буквами и творец этого мудрого закона — товарищ Сталин — первый друг интеллигенции, гениальный ее вдохновитель. Сталин любит и лелеет советское искусство, следит за каждым его шагом, за каждой победой.

Сегодня баллотируются на избирательных участках пять работников театра имени Заньковецкой: гг. Романицкий, художественный руководитель, заслуженный артист УССР, директор театра тов. Плетюхов, артисты Яременко и Гаенко, зав. костюмерной тов. Шапиро. Я уверена, что мои друзья будут избраны в местные Советы депутатов трудящихся. Они будут избраны потому, что являются достойными представителями сталинского блока коммунистов и беспартийных, их знает и любит народ.

А. ФРАЗЕНКО.

Артистка театра имени Заньковецкой.

Заньковецкая Ольга Михайловна