

23 ОКТ 40 Б

НА КОНФЕРЕНЦИИ ЗРИТЕЛЕЙ

Стахановцы, инженеры, учителя, врачи, партийные и советские работники собрались в театре имени Заньковечкой, чтобы вместе с коллективом заньковчан принять участие в обсуждении творческого пути театра за десять лет его работы в Запорожье.

С большим вниманием слушали они доклад бессменного художественного руководителя театра, народного артиста республики Б. В. Романицкого о творческом росте старейшего на Украине театра, о сплоченности коллектива, большой общественной работе, проведенной артистами в частях Рабоче-Крестьянской Красной Армии, на предприятиях, в колхозах.

В репертуар театра теперь входит около 80 пьес. Почти 40 процентов их взяты из классической русской, украинской и мировой драматургии. Качественный рост спектаклей значительно увеличил приток зрителей в театр.

Но коллектив заньковчан не успокаивается на достигнутом.

Наша наилучшая работа еще не сделана, — заканчивает свой доклад т. Романицкий. — Но мы ее сделаем при вашем, товарищи зрители, непосредственном участии.

Дружными, долго несмолкающими аплодисментами покрываются последние слова народного артиста.

... Один за другим поднимаются на трибуну ораторы — партийные работники, инженеры, участники кружков художественной самодеятельности, рабочие. Все они остро и по-деловому обсуждают работу театра за десять лет, горячо благодарят его за яркие и правдивые художественные образы, созданные им. Но не прощают и неудач.

— Театр расширяет культурный кругозор трудящихся, — говорит т. Маргулис, — знакомит их с лучшими образцами советской и классической драматургии. За это мы ему очень благодарны.

Подчеркнув оперативность заньковчан, первыми показавших советскому зрителю новую пьесу орденосца Корнейчука «В степях Украины», т. Маргулис в то же время говорит о недостатках спектакля, над изжитием которых театр недостаточно поработал. Она также напоминает о необходимости более тесной связи коллектива артистов с трудящимися вне театра.

Тов. Тавровский (заведующий клубом строителей) поддерживает инициативу театра, практикующего за последнее время встречи со зрителями непосредственно на производстве, в клубах, красных уголках.

Интересно было также выступление т. Семенко, инженера завода «Коммунар». Он благодарил театр и лично т. Романицкого за огромную помощь, оказанную ему как начинающему драматургу.

— Театр меня сильно критиковал, — говорит т. Семенко, — но зато он меня многому научил.

Председатель заводского комитета алюминиевого завода т. Ковалев поднял очень важный вопрос — о шефстве артистов театра над художественной самодеятельностью.

Желающих высказаться, поделиться своими впечатлениями о работе театра, поблагодарить его за полноценные высокохудожественные спектакли, за выдумчивую работу над созданием сценических образов — среди присутствующих было очень много. Поздний час не давал возможности предоставить слово всем желающим. Но даже из тех выступлений, которые были прослушаны, легко заключить, как близок и дорог каждому трудящемуся областного центра театр заньковчан, как глубоко переживают они успехи и неудачи театра, как много полезного дал коллектив зрителям г. Запорожья для повышения их культурного кругозора.