

Запорожский драм. театр им. Заньковецкой

МОСГОСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **БОЛЬШЕВИК ЗАПОРОЖЬЯ**

от . . . **1 - ЯНВ. 41 6** . . .

Запорожье

Газета №

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

На 1941 ²⁴⁰ театр имени Заньковецкой намечает по-полнить свой репертуар новыми пьесами, на материале которых мы мечтаем создать спектакли, еще крепче цементирующие идейно-художественную деятельность нашего коллектива.

В январе намечаем постановку пьесы «Камо» А. Левада, о героических подвигах большевика-подпольщика Петросьяна—Камо, ученика и соратника И. В. Сталина. Режиссер Ивченко и художник Нирод, командированные в столицу Грузии г. Тбилиси, приобрели ряд интересных материалов о жизни и революционной деятельности большевика Камо.

Одним из крупнейших поэтов Советской Украины Леонидом Первомайским создано оригинальное произведение «Олекса Довбуш» — романтическая эпопея о предводителе гуцульских крестьянских восстаний прошлого века в Буковине, ныне воссоединенной с братским народом Советской Украины. Стихотворная форма изложения, романтико-героическая направленность произведения дадут возможность творческому коллективу театра иметь в своем репертуарном фонде высококачественный спектакль.

Наконец, мы ставим пьесу Э. Ростана «Сирано-де-Бержерак». Это один из лучших образцов классической драматургии, пьеса о мужественном, благородном жизнеутверждении, оптимистической устремленности человека-борца за дерзновенное осуществление гуманистических идей. Надеемся, что она найдет достойное сценическое воплощение в театре имени Заньковецкой.

Мой личный труд в новом году определяется работой над ролями Камо и Сирано. Для издательства «Мистецтво» буду готовить критико-биографические материалы о деятельности корифеев украинского народного театра—Заньковецкой, Саксаганском, Кропивницком.

Б. В. РОМАНИЦКИЙ
Народный артист УССР.