

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от . . . 4 ИЮН 41 5

Харьков

Газета № . . .

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

Активисты оборонной работы встретились на-днях с коллективом Запорожского театра имени Заньков-вещкой, поставившим пьесу В. Иванова «Пархоменко».

После вступительного слова режиссера тов. Харченко выступили участники гражданской войны, боевые соратники легендарного начдива. Особенно яркими были выступления бывшего комиссара крепостной зоны, старого большевика тов. Покко и близкой соратницы Александра Яковлевича — Ольги Виноград. Они указали на отдельные пробелы в пьесе. в частности, недостаточное изображение волевого характера героя-большевика. Слово «точка», которое часто говорил Пархоменко, было характерным для его твердой, непреклонной натуры.

Заслуженный артист республики тов. Яременко должен больше показать эту «точку», против которой никто никогда не возражал.

Старый большевик, принимавший участие в разоружении банды Махно, тов. Маевский указал на неточный образ бандита Махно, который в пьесе представлен каким-то больным, дегенеративным типом. а не отвратительным бандитом, каким он был в действительности.

В обсуждении пьесы выступили боевые соратники А. Я. Пархоменко: краснознаменец Лютов, бывший командир полка 14 дивизии И. Фоменко, тт. Донцов, Крюков, Дуб и Курида, которые также указали на ценность спектакля. на хорошее исполнение заньковчан.

С большим воодушевлением выступила боевая подруга Пархоменко — Харитина Григорьевна Пархоменко. Активисты оборонной работы преподнесли ей цветы.

В заключение выступил художественный руководитель театра народный артист УССР Б. В. Романецкий, горячо благодаривший боевых соратников Пархоменко за помощь и ценные советы. Тов. Романецкий обещал выправить все недочеты, указанные соратниками Пархоменко.

А. ИОСИЛЕВИЧ, начальник областного Дома обороны.