

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от . . .

30 МАЯ 41

Харьков

Газета № . . .

ВЧЕРА ПРИБЫЛ В ХАРЬКОВ НА ГАСТРОЛИ ТЕАТР ИМЕНИ М. К. ЗАНЬКОВЕЦКОЙ



Заньковчане среди встречающих на Харьковском вокзале.

Фото Б. Аксельрада.

ВСТРЕЧА НА ВОКЗАЛЕ

Вчера Харьков встречал один из старейших драматических театров социалистической Украины — Запорожский Государственный театр имени М. К. Заньковецкой.

К 10 часам утра на пероне Южного вокзала собралась многочисленная группа встречающих — представители партийных, советских и общественных организаций, актеры, режиссеры, работники искусства, представители печати. В числе встречающих — народные артисты УССР Крушельницкий и Марьяненко, заслуж. артисты УССР Чистякова, Сердюк и др.

В 10 час. 18 мин. подходит поезд из Запорожья. Из вагонов выходят работники театра имени М. К. Заньковецкой. В числе приехавших — художественный руководитель театра, народный артист УССР Б. В. Романицкий, заслуж. артисты УССР Яременко, Любарт, Дударев и др. Всего в Харьков приехало до 80 актеров и работников Запорожского театра.

На привокзальной площади от имени театральной общественности Харькова и областного отдела по делам искусств гостей приветствовал засл. артист УССР А. И. Сердюк:

— Дорогие товарищи заньковчане, — говорит он. — Я рад приветствовать вас, дорогих гостей, от имени всей театральной общественности нашего города и особенно от имени коллектива родственного вам театра имени Шевченко. Мы знаем, что театр имени Заньковецкой — это талантливый, крепкий, имеющий

свое определенное лицо, стоящий на твердой основе, советский творческий коллектив. Харьковский зритель хорошо знает вашу работу по прежним гастролям театра в нашем городе и поэтому с особенным радушием встречает вас снова. Мы твердо уверены, что и на этот раз ваши гастроли в Харькове пройдут с большим успехом.

На приветствие отвечает художественный руководитель театра имени М. К. Заньковецкой народный артист УССР Б. В. Романицкий:

— Дорогие товарищи! Прежде всего — большое спасибо за эту теплую, искреннюю встречу. Каждый из нас, заньковчан, глубоко тронут этим хорошим товарищеским приемом. Мы храним прекрасные воспоминания о прежних гастролях в Харькове. Сегодняшняя теплая встреча вливает в нас силы, бодрость и уверенность в успехе наших гастролей.

Тов. Романицкий говорит о творческой дружбе актеров театров имени Шевченко и имени Заньковецкой, о больших успехах актеров Харькова и расцвете искусства социалистической Украины, искусства, о развитии которого заботится великий Сталин.

При упоминании имени вождя народов товарища Сталина присутствующие долго и восторженно аплодируют.

Гости усаживаются в машины и едут в город.

А. К.

НАШИ ПЛАНЫ

Беседа с народным артистом УССР Б. В. Романицким.

С большой радостью и чувством ответственности театр им. М. Заньковецкой начинает выступления перед взыскательным зрителем Харькова. Истекший сезон был для нас особенно полноценным и эффективным. Понимая роль театра как могучего средства коммунистического воспитания трудящихся, мы включали в текущий репертуар прежде всего пьесы советских авторов. Отдельные произведения («В степях Украины», «Камо», «Нивка») впервые увидели свет рампы на сцене нашего театра.

Мы показываем на гастролях преимущественно свои новые работы. Начинаем с новой работы — пьесы «Пархоменко» В. Иванова. С вполне понятным волнением мы ждем, что скажут о спектакле соратники легендарного героя, которые сегодня приглашены на спектакль и, естественно, станут сопоставлять подлинные эпизоды незабываемых боев с

их отображением на сцене. На этом спектакле будет присутствовать и жена героя-большевика Харитина Пархоменко, приезжающая в Харьков посмотреть пьесу.

— После гастролей в вашем чудесном городе, — говорит тов. Романицкий, — коллектив выезжает в Ворошиловград.

В поездках заньковчане продолжают свою работу. Заканчиваются последние приготовления к премьере «Хвала жизни», которая, возможно, будет показана еще в Харькове; готовится «Маскарад» Лермонтова, «Кремлевские куранты», в которых роль В. И. Ленина исполняет засл. артист Дударев. Огромный интерес в коллективе вызвала телеграмма А. Е. Корнейчука, известного театр, что он пишет пьесу «Мария Заньковецкая». Драматург хочет отдать ее для первой постановки коллективу, который носит имя великой артистки.