

ТЕАТР БРАТСКОЙ УКРАИНЫ

(К гастролям в Омске государственного
украинского театра им. М. К. Заньковецкой)

15 сентября 1922 года в тор. Киеве правительством Советской Украины и общественностью столицы был отмечен 40-летний юбилей сценической деятельности корифея украинской сцены — гениальной артистки Марии Константиновны Заньковецкой.

Эта знаменательная дата в истории театра украинского народа была началом оформления группы молодых сил — последователей и учеников первой народной артистки республики — в единый творческий коллектив. С первого же дня он поставил своей задачей продолжение и дальнейшее развитие славных реалистических традиций украинского народного театра, оплодотворенного блестящей деятельностью знаменитой артистки. Так родился молодой творческий организм, начертанный на своем знамени славное имя Заньковецкой.

За два десятилетия своего творческого существования театр им. М. К. Заньковецкой возмужал и оформился в зрелый коллектив, воспитал квалифицированные кадры, создал солидный репертуарный фонд и занял одно из первых мест среди старейших театров УССР. Формирование идейно-художественной физиономии и совершенствование квалификации и мастерства коллектива происходило в крупнейших культурных и промышленных центрах нашей многонациональной страны. Свои скромные достижения мы демонстрировали в Москве, Киеве, Харькове, Ростове-на-Дону, Саратове, Казани, Куйбышеве, в Крыму, на Кавказе и в других городах и братских республиках Советского Союза.

В прошлом году, в первые месяцы военных действий, наш театр был эвакуирован в глубь страны. Восемь месяцев мы проработали в Тобольске. Заботой правительства, областных и местных организа-

ций на новом месте нам были обеспечены возможности для нормальной работы, дальнейшего творческого роста и художественного совершенствования. Сегодня начинаются наши гастроли в Омске, центре крупнейшей индустриальной и сельскохозяйственной области страны. Эти гастроли для нас особо знаменательны. В суровые дни войны коллектив театра не только не снизил идейно-художественное качество своей продукции, а, наоборот, с глубоким сознанием своего долга перед родиной еще больше закалял свои силы, удвоял творческую энергию, чтобы всей своей скромной деятельностью помочь мобилизации народа на святое дело разгрома врага.

Наши гастроли станут демонстрацией национального искусства Советской Украины, показом продукции одного из старейших театров УССР, продолжающего развиваться на территории братской Российской республики. В Омске мы покажем лучшие образцы нашего репертуара — пьесы советских драматургов, а также украинских, русских и мировых классиков. Особое место в нашем репертуаре занимают произведения лауреата Сталинской премии Александра Корнейчука: «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Партизаны в степях Украины», «Гибель эскадры». Мы покажем также пьесу А. Левада — «Камо», — драматическую поэму о славном неслыханном большевике, ученике великого Сталина, и пьесу Всеволода Иванова — «Пархоменко» — повесть о героическом сыне украинского народа, легендарном начальнике 14 Первой козачьей армии.

Украинская классика будет представлена лучшими фольклорными спектаклями: «Дай сердцю волю, заведе в неволю» — Кропивницкого, «Шельменко-денщик» — Квитко-Основьяненко, «Бесталанина» — Карпенко-Карого. «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечерниці» — Старикого, «Лисова писня» — Теси Украинки, «Назар Стодоля» — Тараса Шевченко. Русская

классика представлена пьесой «Без вины виноватые» — А. Н. Островского, мировая — шедевром мировой драматургии, трагедией «Отелло» — В. Шекспира.

Мы с радостью и волнением ждем дружеской встречи с омскими зрителями. И сегодня мы еще раз обращаем свои взоры и свое сердце к своей любимой Украине. На берегах сегоднего Днепра родился наш театр. Наши колыбели колыхали бурные волны могучей реки, обузданной большевистской рукой. Наша юность зрела и расцветала вместе и одновременно с нашим ровесником — Днепрогесом. Древняя река в былые годы омывала берега цитадели вольного и непокорного народного духа наших предков, обитателей Запорожской Сечи. Это у нас, на родной Сечи, в прозорливом уме Богдана Хмельницкого родилась великая мечта о воссоединении Украины с Россией, о вечном и неразрывном единстве двух единокровных народов-братьев. Это единство нашло блестящее воплощение и завершение нашей социалистической действительности, в нашем едином и монолитном государстве.

Мы чувствуем, как и сейчас голос Хмельницкого, голос великого Тараса Шевченко катится призывным кличем и поднимает боевой дух нашего народа на священную войну против немецко-фашистских поработителей, заливших святовую советскую землю кровью наших братьев и сестер. Свободолюбивые потомки Тараса, осененные великим, победоносным знаменем Ленина — Сталина, богатырской рукой рвут фашистские кайданы, обильно поливают тучные поля вражьей злою кровью во имя своего освобождения и торжества большевистской правды, во имя братства народов и окончательного разгрома гитлеровских полчищ.

Мы вернемся еще в свое родное Запорожье, где по заповеди гениального Тараса «не буде врага и супостата, а буде сын и буде мати и будуть люди на землі!»

Б. В. РОМАНИЦКИЙ,
народный артист УССР, художественный
руководитель театра им. М. К. Заньковецкой.