

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЗАНЬКОВЕЦКОЙ

Письмо из Львова

После освобождения из немецкого плена Львов воспрянул к новой жизни. Этот старинный город—один из крупнейших центров культурной жизни Советской Украины.

Филиал Украинской Академии наук с рядом научно-исследовательских институтов, Университет, Политехнический институт и другие высшие учебные заведения, многочисленные кадры советской научной и художественной интеллигенции — все это определяет интеллектуальный, культурный облик города.

Партия и правительство выдвигают и уже осуществляют новые грандиозные планы культурного и хозяйственного развития Львова.

Недавно во Львов был переведен Украинский драматический театр им. Марии Заньковецкой. Театр этот организовал был Б. Романицким, ныне народным артистом Союза ССР, 22 года назад. За время своего существования театр показывал свои спектакли во многих городах, в 1931 году превращен был из передвижного в стационарный и до 1941 года работал в городе Запорожье.

Творческая родословная театра восходит к блестящей плеяде корифеев украинской народной сцены, возглавлявшейся М. Кропивницким.

За сравнительно короткий период театр им. М. Заньковецкой показал львовским зрителям три спектакля: «Генерал Брусиллов» Сельвинского, «Олеко Дундич» Ржешевского и «Кеца и «Дай сердцу волно—заведе в неволю» М. Кропивницкого.

Бесспорно, наиболее удачной работой театра является спектакль, поставленный по пьесе М. Кропивницкого. Трогательная история любви деревенского парубка Семена и бедной сироты Одарки рассказана театром поэтично и ярко. Зритель почувствует влюбленным, завоевывающим свое счастье тяжелым трудом; он внимательно следит за судьбой этой молодой пары; его пленяют благородство и сила чувств, устоявших перед тяжелыми испытаниями. Горячими аплодисментами откликается зал на глубоко человечный поступок батрака Ивана, вызвавшегося идти в солдаты вместо Семена, которого хочет разлучить с Одаркой кулак-староста.

В драматическую повесть введен ряд эпизодов деревенских «гулянок» и «вечерниц». Великолепно исполняют актеры театра чудесные, полные глубокого лиризма, украинские песни. Стильно и празднично поставлены плясовые сцены.

В спектакле «Олеко Дундич», несмотря на недостатки пьесы, театру удалось создать привлекательный образ Олеко Дундича, человека, вся жизнь которого была посвящена делу братства и единения славянских народов (исполнитель роли Олеко Дундича — народный артист СССР, Б. Романицкий).

Однако в этом спектакле, как и в спектакле «Генерал Брусиллов», обнаружилось и слабые стороны работы театра. Не боясь резкости, можно сказать, что на некоторых сценах спектакля лежит печать провинциализма. Подчас театр оказывается во власти дурного штампа. В качестве примера можно назвать эпизод белогвардейской попойки, где ряд персонажей безвкусно «комикует» и где дана, как «вставной номер» большая программа банальнейших и пошлейших романсов.

Наименее удачной из всех трех премьер является спектакль «Генерал Брусиллов». Театр не смог преодолеть изъяны пьесы—рыхлую композицию ее, схематизм и плакатность некоторых образов.

Театр им. Заньковецкой был тепло встречен зрителями. Местная пресса хорошо отозвалась о всех трех спектаклях. Однако театр нуждается и в требовательной дружеской критике. Ему необходимо освободиться от налета провинциализма, который мы отметили в спектаклях «Генерал Брусиллов» и «Олеко Дундич», необходима подлинная смелость творческой мысли в работе над новыми спектаклями.

К недостаткам работы театра, бесспорно, относится и некоторая устарелость его репертуара.

Театр им. Заньковецкой обладает всеми возможностями для быстрого роста. В нем работают такие видные деятели украинского театра, как народный артист СССР Б. Романицкий, заслуженные артисты УССР В. Еременко, Д. Дудиров, В. Харченко, талантливые актеры А. Писаревский, И. Овдиенко, А. Фразенко, И. Боголенко и др.

Благодаря вниманию местных партийных и советских органов театру обеспечена хорошая материальная база. И твердо верится, что театр оправдает своей работой оказанное ему доверие и заботы о нем. Львовские зрители горячо желают театру новых успехов.

П. ПАРХОМЕНКО.