

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

С ГАСТРОЛИ ЗАНЬКОВЧАН

Районный центр одного из пограничных районов нашей области, Вечереет. Около клуба необычайно оживление. Заканчивается спешный ремонт клубного помещения, украшается фасад и зрительный зал клуба. На арке у входа висит красное полотнище. На нем мы читаем надпись — «Любимому театру им. Заньковецкой большевистский привет от колхозников и крестьян района!».

В клубе все больше и больше собирается народа. Казалось бы, он уже заполнен доотказа. Но люди еще подходят и подходят. Каждый стремится попасть на спектакль.

Из-за поворота дороги показывается машина. Это едут артисты театра. Они только недавно закончили выступление в отдаленном колхозе и, совершив большой переезд, прибыли на очередной спектакль в райцентр. Через час на сцене уже идет спектакль. В каждом райцентре, в каждом селе, в каждом колхозе, где побывали за последние два месяца артисты областного театра им. Заньковецкой, трудящиеся принимали их радушно.

Перед нами толстая папка благодарственных отзывов, пожеланий, рецензий о гастрольной поездке театра по области. Здесь не только официальные отзывы руководителей районных партийных и советских организаций. Мы читаем восторженные, взволнованные отзывы колхозников и крестьян, познавших величие и силу советского искусства. Подбор репертуара для показа в районах был не случаен. Сельские зрители борются

сейчас за выполнение важнейших государственных заданий, своим самоотверженным трудом завоевывают еще лучшее будущее нашей Родины. Театр показал трудящимся сел образы советских колхозников Часныка и Галушки, строящих новую жизнь, показал Платона Кречета — врача-энтузиаста и новатора советской науки, показал Кручинину и Незнамова, этих без вины виноватых людей до революционного общества, стремящихся к новому, светлому. Репертуар театра по-настоящему воспитывал зрителя наших сельских районов в духе любви и преданности нашей советской Родине. Исполнение спектаклей было на высоте творческих возможностей театра и поэтому успех был огромный. Вот такими фразами нестят многочасовые отзывы и рецензии на спектакли театра.

«После освобождения от Броды от немецкой оккупации, наши трудящиеся впервые на сцене увидели настоящее театральное искусство» — пишет районная газета «Червоный промінь».

«В бурных апоэдиасментах проявили мы, зрители, свои симпатии к большевистской линии председателя колхоза Часныка, борющегося за благосостояние всех колхозников, и смехом провожали Галушку, заботящегося только о своих интересах, недооценивающего интересы всего государства» — пишет колхозники В. Мостовского района.

Таких отзывов и благодарностей много. В них искренняя, сердечная благодарность за приезд одного из

лучших театров Советской Украины в районы нашей области, за показ спектаклей в молодых колхозах, за мастерскую игру народного артиста Союза ССР Б. В. Романицкого, заслуженных артистов УССР В. А. Любарт, В. С. Яременко, Д. А. Дударева и других.

Заньковчане за небольшой отрезок времени в трудных условиях переездов большим коллективом в 60 человек, с декорациями и оркестром, показали тридцать восемь спектаклей в райклубах, селах и колхозах.

Кроме непосредственного показа своей работы, ведущие артисты театра провели в каждом районе семинары и беседы с участниками художественной самодеятельности. Заслуженные артисты УССР В. Яременко и Д. Дударев просмотрели ряд спектаклей и концертов кружков самодеятельности, дали им ряд ценных указаний и советов, рассказали сельским зрителям о всем богатом творческом пути. Много полезного получили участники самодеятельности от этих встреч. В районах заметна оживилась работа кружков самодеятельности, возросло число ее участников.

В письмах и отзывах зрителей районов настойчивые просьбы к нашим театрам почаще приезжать в села с показом хороших спектаклей и концертов, приблизить работу областных театров к культурным запросам трудящихся районов. Плодотворная гастрольная поездка заньковчан подтверждает острую необходимость в систематическом творческом общении театров с сельскими зрителями.

Гр. ЛЬВОВСКИЙ.